Kunstcollectie

2026





design oostende

www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

design oostende

Onze artiesten

By artirst

Pierre Alechinsky
Bernard Aubertin
Raffaelle Benetti
Mr. Brainwash
Gil Bruvel
Guy Buseyne
Giulio Calderini
Christo
Miguel Delie
Guido Deleu
Raoul De Keyser
Ronald Dupont
Charlie Edminston
James Ensor
Charles Fazzino
Joost Gevaert
Thomas Gromas
Eric Haacht
Lev Khesin
Luc Martinsen
Asger Jorn
Kamagurka
Guy Leclef
Steve Locatelli
Yulia Muravyeva
Oli-B
Stefan Schöning
Marc Caelenberghe
Studio Comoro
Annemarie Terlage
Panamarenko
Stéphane Parmentier
Ingrid Paulussen
Olivier Pauwels
Pino Pinelli
Cecile Plaisance
Edu Pous
Roger Raveel
Juanma Reyes
Isabelle Scheltjens
Richard Scott
Frank Slabbinck
Aarons Slim
Sofia Speybrouck
Robert Streng
William Sweetlove
Domingos Tótora
Klaas Vanderperren
Benedicte Vanderwattyne
Catherine Vanhullebusch
Phillipe Van Gele
Nathalie Van Heule
Bernar Venet
Ann Vrielinck
Lieselot Wille
Hong-Yi Zhuang
Cornelis Vandeputte
Eugenio Carmi
Wim Ricourt
Jeroen Broex

Horizon

Formaat: 122cm x 80cm x 8cm
Category: Mixed media

Prijs:
2.250 euro incl. btw
Incl. inlijsting









design oostende

www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

design oostende

Annemarie Terlage



Annemarie Terlage (Nederland, 1967) creëert schilderijen waarin schilderkunst, fotografie en filmbeelden samenkomen. Vanuit foto's en schetsen distilleert ze scènes tot hun essentie, met een sterke focus op licht, compositie en sfeer.

Haar werken tonen geen specifieke plaats of tijd, maar roepen een herkenbare, tijdloze beleving op. Tijdens het schilderproces transformeert het bronmateriaal tot een nieuw beeld waarin licht en kleur de hoofdrol spelen.

Met lagen acrylverf en epoxyhars geeft Terlage haar schilderijen een karakteristieke diepte en een subtiele lichtreflectie. De epoxy vormt daarbij een essentieel onderdeel van het werk en versterkt de intensiteit van het beeld.

Terlage studeerde af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en haar werk maakt deel uit van particuliere collecties in binnen- en buitenland.



Annemarie Terlage
At last

Formaat: 72 x 120 cm
Category: Acrylics and epoxy on canvas

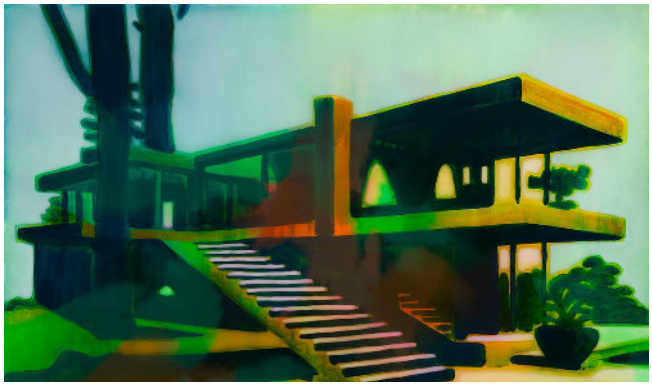
Prijs:
6.500 euro incl. btw



Annemarie Terlage
Held by the horizon

Formaat: 72 x 120 cm
Category: Acrylics and epoxy on canvas

Prijs:
6.500 euro incl. btw



Annemarie Terlage
Held In Silence

Formaat: 72 x 92 cm
Category: Acrylics and epoxy on canvas

Prijs:
5.500 euro incl. btw



Annemarie Terlage
One Has My Name

Formaat: 120 x 200 cm
Category: Acrylics and epoxy on canvas

Prijs:
12.500 euro incl. btw



Annemarie Terlage
Pearly dewdrops

Formaat: 150 x 120 cm
Category: Acrylics and epoxy on canvas

Prijs:
9.000 euro incl. btw

Pierre Alechinsky



Pierre Alechinsky is een Belgische Cobra-schilder geboren te Brussel, zijn studies deed hij aan de Ecole Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs in Brussel. Alechinsky combineert meerdere technieken in zijn werk. Zo combineert hij aquarel en schetsen. Zijn werk werd in de tweede helft van de jaren 50 trouwens meer bewogen. Hij bracht zijn verf ook steeds dikker op het doek aan. Zijn doeken werden bedekt met massa's verf in groene, blauwe, witte en grijze tinten. Zo bereikt zijn werk in de laten jaren 50 een grotere vrijheid (zowel in vorm als in kleur) en verschijnen er ook fabelwezens in zijn werken.



Pierre Alechinsky
Les pays noir

Jaar: 1962
Formaat: 65cm x 50cm
Category: Lithografie
Genummerd: 150 ex.

Prijs:
2.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting

design oostende

www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

design oostende

Bernard Aubertin



Bernard Aubertin was een Franse kunstenaar geboren in 1934 in Fontenay-aux-Roses, Frankrijk. Hij stierf in augustus 2015 in Reutlingen, Duitsland.
Hij ontmoette Yves Klein in 1957 en sloot zich aan bij de Zero-beweging in de periode 1960-1961.
Hij staat bekend om zijn rode monochromen (1958), verf en nagels op paneel, vuurschilderingen en uitvoerende kunsten.
Zijn werken waren te zien op verschillende grote kunsttentoonstellingen: Documenta 6, Kassel, Duitsland, 1977, 54e Biënnale van Venetië, Italië, 2011, Palais de Tokyo, Parijs, Frankrijk, 2012.



Bernard Aubertin
Tableaus Clous II

Jaar: 1969
Formaat: 57,5cm x 57,5cm
Category: Gemengde Techniek
Origineel

Prijs:
15.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Mr. Brainwash



Mr. Brainwash (echte naam Thierry Guetta) is een Franse straatartiest die beroemd werd door zijn samenwerking met Banksy in de door de Academie genomineerde documentaire Exit Through the Gift Shop uit 2010. Hij was zowel te zien in als verantwoordelijk voor het filmen van het project.



Mr. Brainwash
Juxtapose

Jaar: 2021
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Mixed Media
Origineel

Prijs:
12.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Mr. Brainwash
Heart dog

Jaar: 2021
Formaat: 51cm x 41cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
9.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Gil Bruvel



Gil Bruvel (°1959) werd geboren in Australië, maar groeide op in Zuid-Frankrijk. Momenteel woont hij in Wimberley, Texas. Jarenlang kon hij oefenen in het schrijnwerkersbedrijf van zijn vader en zo is het niet te verwonderen dat zijn werk getuigt van vakmanschap op hoog niveau.





Gil Bruvel
Builder

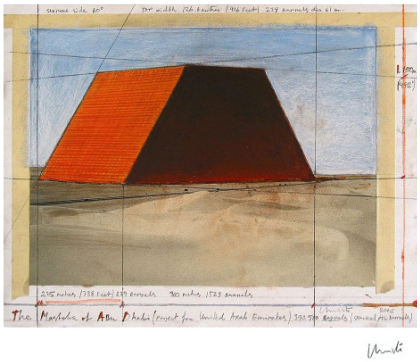
Jaar: onbekend
Formaat: 50cm x 48cm x 72cm
Category: Pixelated wood
Origineel

Prijs:
20.000 euro incl. btw
Excl. sokkel

Christo



Christo werd in 1935 geboren in het communistische Bulgarije. Hij studeerde aan de National Academy of Art in Sofia voordat hij naar Praag verhuisde en vervolgens het Oostblok ontvluchtte, eerst naar Wenen en vervolgens naar Genève en Parijs. Jeanne-Claude werd geboren op dezelfde dag als Christo in Frans Marokko. Ze studeerde Latijn en filosofie aan de Universiteit van Tunis voordat ze naar Parijs verhuisde, waar ze Christo in 1958 ontmoette terwijl hij een portret aan het schilderen was van de moeder van Jeanne-Claude.
Christo en Jeanne-Claude, gerenommeerde installatie- en landkunstenaars, hebben gezegd dat het doel van hun werk is om vreugde en schoonheid te creëren, waardoor kijkers vertrouwde landschappen op nieuwe manieren kunnen zien.



Christo
The Mastaba of Abu Dhabi II

Jaar: 2006
Formaat: 50cm x 40cm
Category: Lithografie
Oplage: 500 stuks

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Giulio Calderini



Giulio Calderini for Cassina
This will be the place

Jaar: 2017
Formaat: 56cm x 43cm
Category: Litho
Genummerd: 1300 ex.

Prijs:
550 euro incl. btw
incl. inlijsting

Guido Deleu



Guido Deleu (1932) is een Belgische beeldhouwer en burgerlijk ingenieur die het grootste deel van zijn leven voor de firma Philips werkte. Na zijn pensionering besloot hij zijn leven te wijden aan kunst en beeldhouwen. Zijn artistieke reis begon aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Roeselare, gevolgd door verschillende workshops in Carrara, Italië, waar hij zich toelegde op snijtechnieken in marmer. De creaties van Deleu in keramiek en brons hebben een eigentijdse, verfijnde en uitgebalanceerde kwaliteit, waardoor ze de perfecte aanvulling zijn op elk interieur. Zijn meest iconische creatie is The Visitor, een aardige en vriendelijke figuur die iedereen met open armen zou verwelkomen.



Guido Deleu
Infinito Bleu

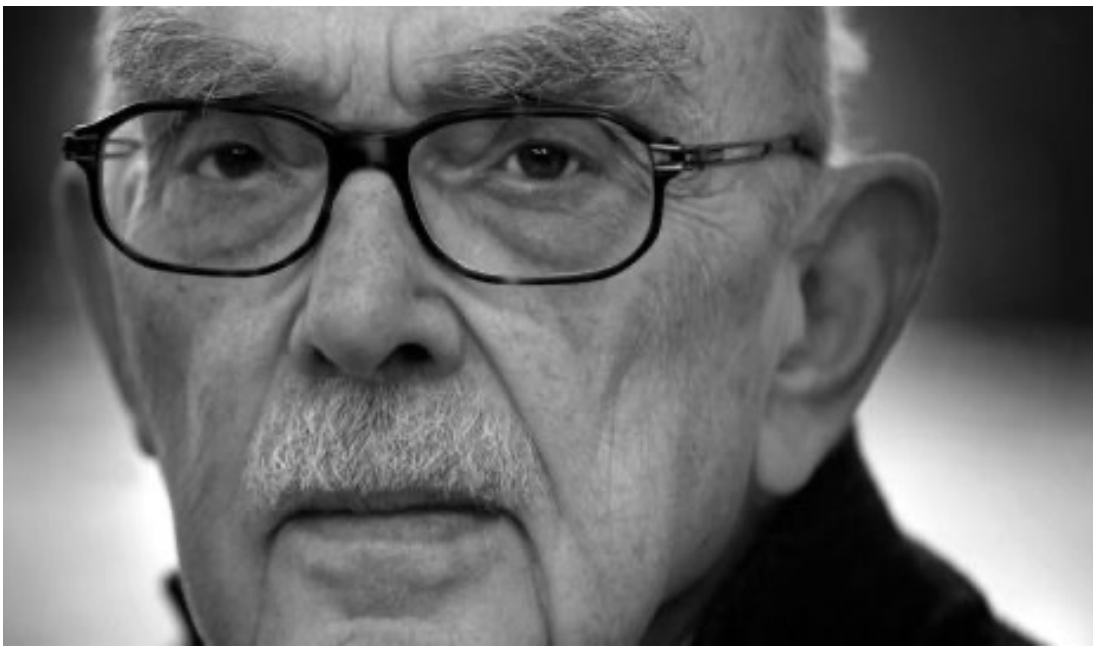
Jaar: 2006
Formaat: 26cm x 23cm x 28cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
3.455 euro incl. btw

www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

design oostende

Raoul De Keyser



Raoul De Keyser geboren te Deinze is een kunstenaar die los van stilistische programma's werkt. Onder invloed van Roger Raveel, zijn leermeester, begint hij in 1963 te schilderen. Aanvankelijk vertrekt hij van concrete gebruiksvoorwerpen en dingen uit zijn directe omgeving die hij sterk vereenvoudigd op doek zet. Vanaf de jaren zeventig wordt zijn werk abstracter en start hij een onderzoek naar het schilderen zelf. Een concreet gegeven blijft aanwezig, maar de voorstelling wordt minder herkenbaar en maakt plaats voor kleurvlakken met lineaire elementen.

In de jaren tachtig komt er een keerpunt in het oeuvre van de kunstenaar: de problematiek van de schilderkunst staat nu helemaal centraal. De figuratie, die aanvankelijk in het oeuvre van De Keyser een uitgangs- en aanknopingspunt was, verdwijnt meer en meer in de soberheid van verflagen. De abstractie wint het van de anekdote, de schilderkunst van het verhaal. Alle aspecten van het werk zijn hierbij belangrijk: formaat, kwaliteit van het linnen, verfsoort en -behandeling. Naast de aandacht voor verfopbrenging en penseelvoering, voor opbouw, lichtwerking en ruimte, ontlenen zijn schilderijen ook hun kracht en intensiteit aan kleur. Soms lijken zij enkel de mogelijkheden van kleur en vorm af te tasten, maar eigenlijk zijn ze veel meer dan dat. De Keyser creëert in zijn schilderijen problemen waar hij een oplossing voor tracht te formuleren en laat tegelijk de beelden uit zijn doeken opdoemen.



Raoul De Keyser
Groningen

Jaar: 2012
Formaat: 50cm x 46cm
Category: Zeefdruk
Genummerd: 25 ex.

Prijs:
2.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Charlie Edminston



Charlie Edminston, geboren in Los Angeles, begon zijn carrière als graffitikunstenaar en werkte in verschillende stijlen en media, waaronder kleurrijke hard-edge schilderijen, grootschalige muurschilderingen en grafische ontwerpen. Terwijl hij het Otis College of Art and Design bijwoonde, breidde Charlie zijn werk uit met de nadruk op voornamelijk geometrische vormen, die de basis vormden van zijn huidige abstracte schilderijen. Zijn multimediale werken lokken sterke emotionele reacties uit vanwege zijn unieke vorm- en paletkeuzes. Zijn werk portretteert een uitzonderlijk unieke stijl en hij werkt constant aan het uitbreiden en testen van nieuwe materiaalbasissen om zijn unieke kunstvorm voort te zetten. Charlie's gebruik van levendige kleuren belichaamt de energie van L.A. samen met de allure van Zuid-Californië. Zijn kenmerkende stijl heeft internationale erkenning gekregen. Het werk van Charlie Edmiston verkent de grenzen van vorm, vorm, media en kleur op een manier die doet denken aan modernisten uit het midden van de vorige eeuw.



Charlie Edminston
2021-40

Jaar: 2021
Formaat: 96cm x 77cm
Category: Hout

Prijs:
4.800 euro incl. btw



Charlie Edminston
2021-38

Jaar: 2021
Formaat: 96cm x 77cm
Category: Hout

Prijs:
4.800 euro incl. btw



Charlie Edminston
2021-32
Jaar: 2021
Formaat: 153cm x 120cm
Category: Hout

Prijs:
8.000 euro incl. btw



Charlie Edminston
2021-34

Jaar: 2021
Formaat: 120cm x 120cm
Category: Hout

Prijs:
7.000 euro incl. btw



Charlie Edminston
2021-33

Jaar: 2021
Formaat: 153cm x 120cm
Category: Hout

Prijs:
8.000 euro incl. btw

Charles Fazzino



Charles Fazzino is een Amerikaanse popartiest, bekend om zijn zeefdrukken (serigrafieën) in een driedimensionale popartstijl. Zijn kunstwerken worden beïnvloed door stedelijke landschappen, sportevenementen en beroemdheden.

Het creatieve proces begint met een ruwe schets van een plat concept, die vervolgens wordt uitgewerkt door freelance illustratoren. Zij voegen figuren toe aan het beeld, werken de illustratie uit, en sturen deze terug naar Fazzino, die het eindbeeld ondertekent. Alle portretten en gelijkenissen in zijn werken worden eveneens door deze freelance artiesten vervaardigd.

Fazzino vergelijkt het stapelen van de lagen vaak met het maken van een lasagne. Als finishing touch worden de kunstwerken versierd met glitters en Swarovski-kristallen.

"The girl's gotta have it"

Formaat: 65 x 82 x 3 cm
Category: Silkscreen on paper

Prijs:
5.900 euro incl. btw
Incl. inlijsting
Signed by the artist



design oostende

www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

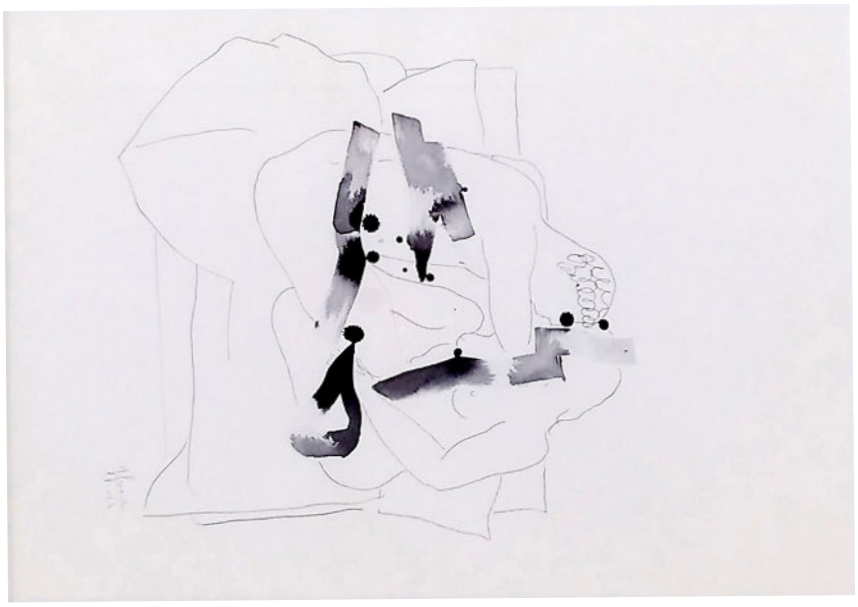
design oostende

Joost Gevaert



Joost Gevaert is gefascineerd door de intrinsieke waarde van de dingen en de betekenis die ze aan hun omgeving geven. De kamers, die hij creëert, illustreren Gevaerts vermogen om een sfeer van tijdloosheid en introspectieve stilte vast te leggen. Die stilte is het gevolg van de atmosfeer en de ruimtelijkheid die hij weergeeft in zijn schilderijen. Hij gaat immers in de eerste plaats op zoek naar de tastbare ruimte en probeert betekenis te geven aan een plaats waar er niets meer is. Met aandacht voor de geometrieën van de interieurs, gebruikt hij een vocabularium van hoeken, doorkijkjes en schaduwen die de kijker uitnodigen de afgebeelde kamers te verkennen.

Gevaert heeft een klassieke notie van esthetiek en de lege ruimtes vormen een theater met een dramatische kwaliteit waarin hij kan doen wat hij wil zonder dat het een leugen wordt. Het werk van Gevaert doet ons realiseren hoe beperkt onze kennis van de werkelijkheid is. Sommige ruimtes blijken bovendien schaalmodellen te zijn. Door te spelen met schaal — een houvast voor herkenning — versterkt hij nog verder het mysterie in zijn beelden.



Joost Gevaert
Revisited

Jaar: 2017
Formaat: 42cm x 28,5cm
Category: Inkt op papier
Origineel

Prijs:
850 euro incl. btw
incl. inlijsting

Eric Haacht



Eric Haacht is een autodidactische kunstenaar met een duidelijke voorkeur voor het schilderen van portretten. Geboren in de jaren tachtig werd Haacht in eerste instantie beïnvloed door de rijke graffiticultuur in Bristol. Vanuit zijn interesse in deze kunstvorm kwam de kunstenaar in aanraking met street art. Haacht begon zich steeds meer te interesseren en verdiepen in portretschilderen, onder meer door de ontdekking van Francis Bacon, één van de bekendste expressionistische kunstschilders. Nadat Haacht professioneler ging werken en steeds succesvoller ging verkopen, is hij zich in toenemende mate gaan openstellen voor het publiek. Vanaf zijn twintigste levensjaar begint de schilderkunst de beste manier te worden om zichzelf te uiten. In eerste instantie heeft Haacht zich vooral gericht op het opbouwen van een online focus, fanbase, identiteit en repertoire, welke als springplank dienen om de internationale kunst- en galeriemarkt succesvol te betreden. Eric Haacht wordt ook vertegenwoordig door galerie Guy Hepner in Amerika. Eén van de grotere galerijen ter wereld.



Eric Haacht
The fall

Jaar: 2020
Formaat: 100cm x 80cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.450 euro incl. btw
incl. inlijsting



Eric Haacht
In the element

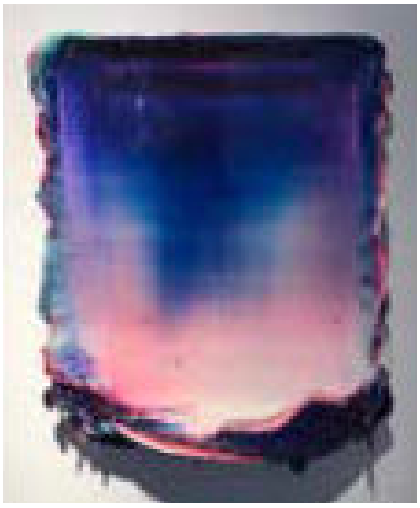
Jaar: 2020
Formaat: 40cm x 30cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
1.500 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Lev Khesin



Khesin heeft studiereizen gemaakt in de VS en Japan, en zijn werken zijn ook tentoongesteld in Italië, Rusland, Duitsland, Nederland en Australië, en trokken overal veel aandacht.
Khesin met zijn sublieme benaderingen van kunst historisch duidelijk in de aflevering van Rothko, Newman en Gottlieb, zijn materialiteit is verrassend anders: Khesin werkt met siliconen, een zacht en troebel materiaal. Daarbij roert hij de pigmenten vaak voorafgaand aan het verfproces in de transparante massa en verspreidt deze gedeeltelijk tijdens het verfproces. Hij heeft enkele maanden nodig voor elk voorwerp dat hij gebruikt met spatels en trekkers. Bij het schilderen van de verf is het niet ongebruikelijk om hangende vormen te vinden die hun eigen gevoel ontwikkelen en uitnodigen tot aanraking. zijn vormende wil gaat gepaard met een diepe nederigheid tegenover natuurlijke, oncontroleerbare processen. Wie de tijd neemt voor het werk van Lev Khesin, ervaart hoe hij zijn eigen leven ontwikkelt. De semitransparante beeldvlakken veranderen van karakter. De "Dark Matter" onthult een waar "kleurenspektakel". En nee, zwart is zeker niet zomaar zwart.



Lev Khesin
Ardyl

Jaar: 2020
Formaat: 46cm x 36cm
Category: Silicone
Origineel

Prijs:
3.800 euro incl. btw

Kamagurka



Kamagurka pseudoniem van Luc Zeebroek geboren te Nieuwpoort is een Belgisch cartoonist, theater- en televisiemaker en allround kunstenaar. Kamagurka studeerde achtereenvolgens Kunstonderwijs in Brugge en later Kunst aan Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Die laatste studies hield hij echter voor bekeken nog voor hij zijn diploma haalde. ijn kunst gaat werkelijk alle kanten op, zoals een staatsieportret van Koningin Beatrix met stoppelbaard. Want, volgens de kunstenaar, "als je lang genoeg wacht wordt een koningin vanzelf een koning". In andere schilderijen geeft hij een knipoog naar Piet Mondriaan of Peter Paul Rubens of verwerkt hij het thema van een ander schilder tot een origineel thema in eigen werk, zoals "Déjeuner sur l'herbe" van Édouard Manet tot "Déjeuner sous l'herbe".

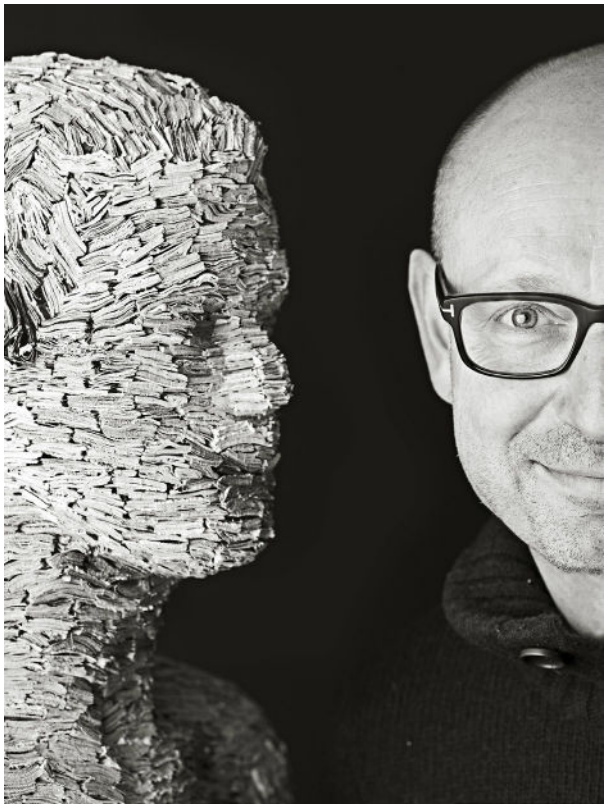


Kamagurka
Anorexia II

Jaar: 2020
Formaat: 80cm x 60cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.700 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Guy Leclef



Guy Leclef (°1962) is een Belgisch kunstenaar. Aanvankelijk studeerde Guy Leclef gemmologie, de leer van de edelstenen. Hij werkte ook als diamantslijper. Toch kwam hij in een heel andere wereld terecht, namelijk die van het papier: de grondstof van zijn kunstwerken. Verknipt papier, opgerold papier, dikke lagen, flinterdunne hoopjes, versnipperd papier, karton,... In zijn collages gebruikt hij papier als verf. Leclef is een autodidact en kan terecht een papiervirtuoos genoemd worden. In zijn collages gaat Guy op zoek naar het essentiële. Hij maakt een harmonisch geheel, ook qua kleuren. In zijn werk spelen essentie, gevoelens, materie en oorsprong een grote rol. Hij laat ons allerlei structuren ontdekken en een dosis humor is nooit ver weg. Hij schept orde te midden van wanorde. Leclef houdt van eenvoud en minimalisme. Toch tonen zijn werken ook reliëf. Er zit een zeker ritme in, maar ze zijn nooit monotoon.



Guy Leclef
TW 293

Jaar: onbekend
Formaat: 120cm x 120cm
Category: Collage
Origineel

Prijs:
12.500 euro incl. btw
incl. inlijsting



Guy Leclef
TW 238

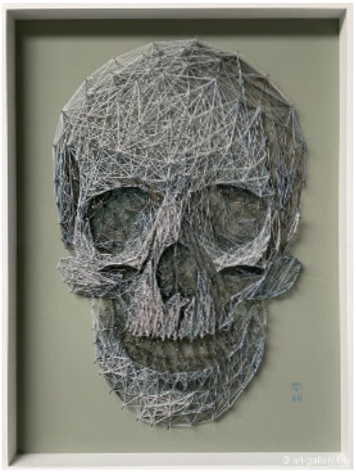
Jaar: onbekend
Formaat: 100cm x 80cm
Category: Collage
Origineel

Prijs:
7.750 euro incl. btw
incl. inlijsting

Steve Locatelli



Steve Locatelli, geboren te Brussel, is een hedendaagse streetart kunstenaar bekend om zijn felgekleurde kunstwerken vaak met schedels. In de jaren 90 begon Steve zijn streetart carrière in de Brusselse metro. Vandaag wordt hij internationaal gewaardeerd en zijn er werken te vinden in: Brussel, Gent en Antwerpen, in Nederland, Duitsland, Zweden, Rusland, New York, enz.



Steve Locatelli
SKL23-STR3

Jaar: 2023
Formaat: 160cm x 120cm
Category: Mixed media
Origineel

Prijs:
8.800 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Plexi

Jaar: 2022
Formaat: 30cm x 40cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Stuc

Jaar: 2022
Formaat: 70cm x 50cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
7.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW13

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW19

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW17

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW16

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW18

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting

Oli-B



Oli-B is een Brusselse street art kunstenaar. Met abstracte en figuratieve vormen in levendige kleuren, stelt Oli-B de grenzen van zijn bijzondere universum. Een mix tussen fantasie en harmonie. Er is een wonderlijke samenhang van architecturale geordend vlakken die deel uitmaken van een groter verrassend geheel. Telkens wordt u aandacht verplaatst, zodat je steeds nieuwe elementen gaat ontdekken en herkennen.



Oli-B
Sphere 6

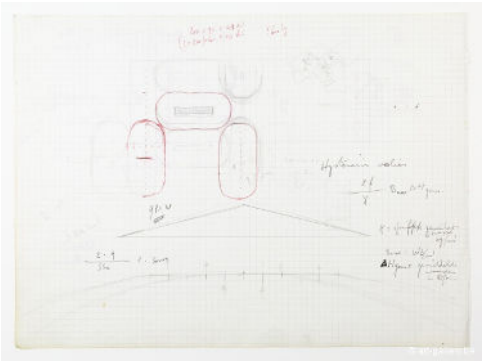
Jaar: 2022
Formaat: 115cm x 115cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
5.000 euro incl. btw

Panamarenko



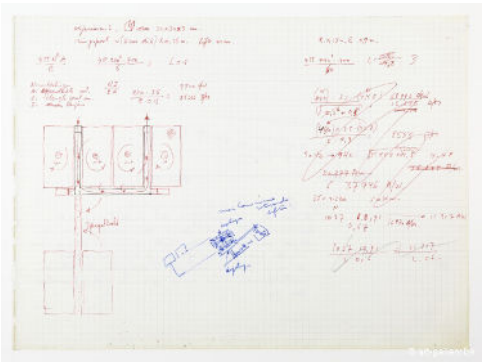
Panamarenko studeerde aan de Antwerpse Academie. Vóór 1968 leunde hij aan bij de pop-art, maar hij raakte algauw in de ban van het vliegtuig en vliegen op eigen kracht. Panamarenko is een pseudoniem en een samentrekking van "Pan American Airlines and Company". Aldus ontstonden, sinds 1970, zijn schaalmodellen van talrijke imaginaire voertuigen, vliegtuigen, ballonnen of helikopters in alle mogelijke origineel-verrassende vormen. Het zijn evenveel varianten op de droom van het vliegen van de mythologische figuur Icarus. Of deze tuigen echt kunnen vliegen is deel van het mysterie en de aantrekkingskracht.



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

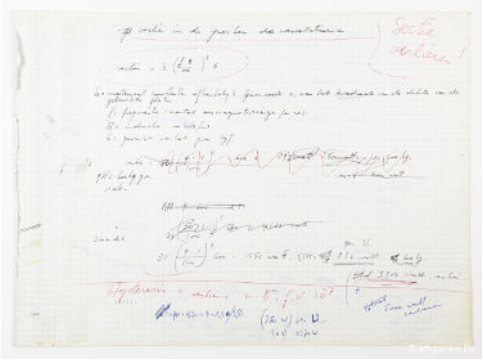
Prijs:
7.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

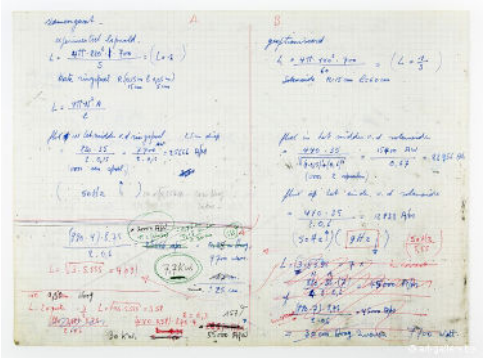
Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

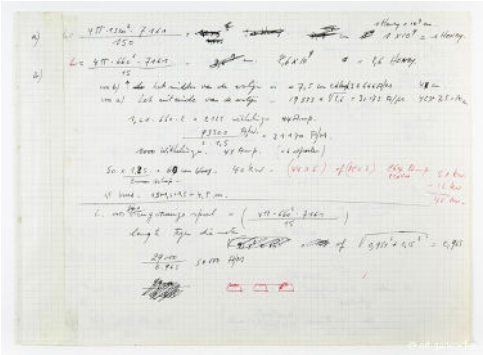
Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Er zijn meerder pagina's uit het schetsboek beschikbaar,
vraag gerust naar meer informatie.



Panamarenko
Magnetische schoenen

Jaar: 1998
Formaat: 46cm x 58cm
Category: Offset
Genummerd: 100 + XX + AP

Prijs:
1.600 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
K3 Jungle Flyer

Jaar: 1998
Formaat: 58cm x 46cm
Category: Offset, collage
Genummerd: 100 ex. + XX + AP's

Prijs:
3.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Panamarenko
K2

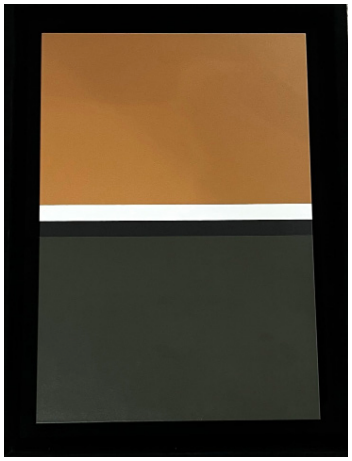
Jaar: 2020
Formaat: 53cm x 65cm
Category: Zeefdruk
Genummerd: 45 ex. + 20 AP

Prijs:
3.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Stéphane Parmentier



Stéphane Parmentier begon zijn carrière in de modewereld. Na voor Lanvin, Hervé Léger en Karl Lagerfeld te hebben gewerkt, was hij directeur van de confectiekledingafdeling voor dames van Givenchy en artistiek directeur van Montana, terwijl hij onder zijn naam zijn eigen lijn lanceerde. In 2000 richt hij zijn interieurbureau op. Hij maakte projecten in verschillende delen van de wereld, waaronder Parijs, Londen, Ibiza, de Côte d'Azur, Genève en Miami, evenals het interieurontwerp van 1e en business class hutten voor Singapore Airlines.



Stéphane Parmentier
Tabou Orizzonte

Jaar: 2022
Formaat: 45cm x 60cm
Category: leder bewerking

Prijs:
1.888 euro incl. btw
Incl. zwart suede inlijsting



Stéphane Parmentier
Tabou Orizzonte

Jaar: 2022
Formaat: 45cm x 60cm
Category: leder bewerking

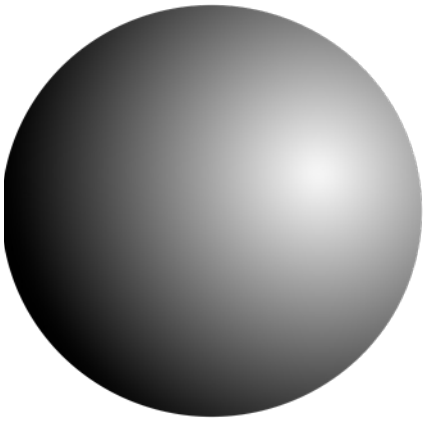
Prijs:
1.888 euro incl. btw
Incl. zwart suede inlijsting

Studio Comoro



Studio Comor is een Belgisch ontwerpstudio dat glasobjecten creëert die tot leven komen door licht, kleur en reflectie. Glasexpert Lieven Vandoren, met decennialange ervaring en ontwerper Sofie Favere, die sinds 2001 actief is in de filmindustrie, bundelen hun krachten om de eindeloze mogelijkheden van glas te verkennen. Daarbij respecteren ze het materiaal en zoeken ze voortdurend naar nieuwe vormen en toepassingen.

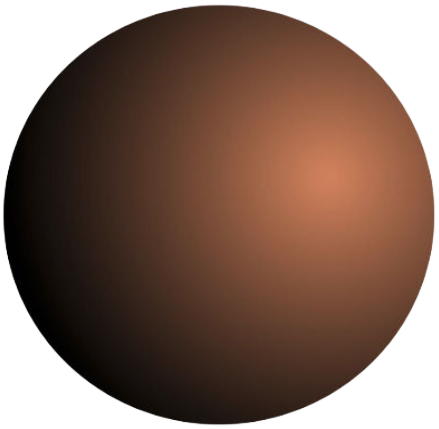
Hun werk bevindt zich op het snijvlak van vakmanschap en experiment, met een sterke focus op subtiele kleurnuances en de manier waarop glas interageert met licht en ruimte. Elk object past zich aan zijn omgeving aan en groeit uit tot een dynamische, bijna levende aanwezigheid.



Studio Comoro
Circle “001

Jaar: 2026
Formaat: dia 50 cm
Category: mixed media

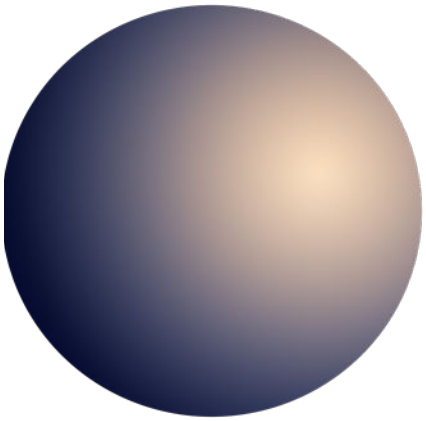
Prijs:
1.250 euro incl. btw



Studio Comoro
Circle “003

Jaar: 2026
Formaat: dia 50 cm
Category: mixed media

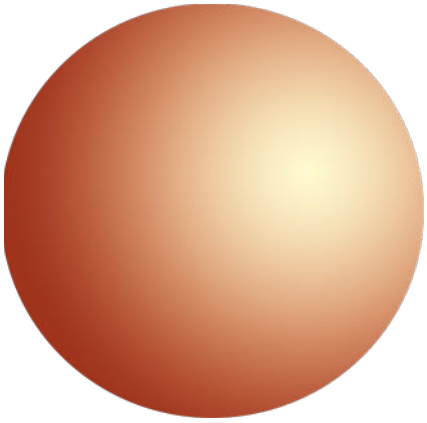
Prijs:
1.250 euro incl. btw
Incl. zwart suede inlijsting



Studio Comoro
Circle “004

Jaar: 2026
Formaat: dia 70 cm
Category: mixed media

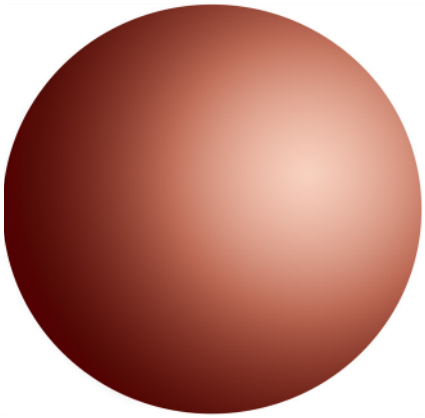
Prijs:
1.450 euro incl. btw



Studio Comoro
Circle “006

Jaar: 2026
Formaat: dia 70 cm
Category: mixed media

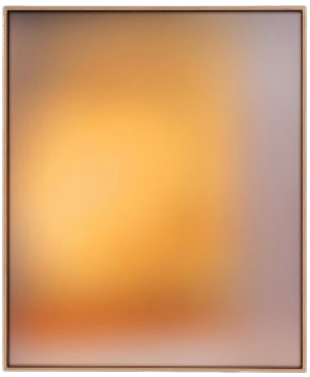
Prijs:
1.450 euro incl. btw
Incl. zwart suede inlijsting



Studio Comoro
Circle “008

Jaar: 2026
Formaat: dia 70 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.450 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “001

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “002

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “004

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

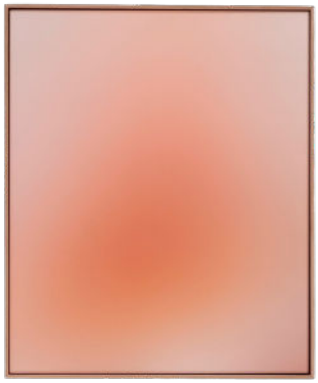
Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “007

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “012

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Circle “018

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

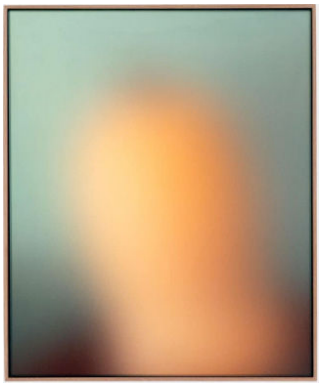
Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “024

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Circle “025

Jaar: 2026
Formaat: 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
1.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “002

Jaar: 2026
Formaat: 70,5 x 85,5 cm
Category: mixed media

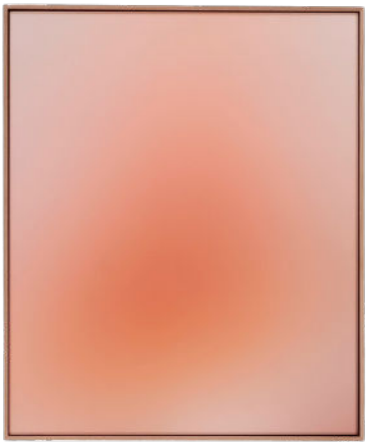
Prijs:
2.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “004

Jaar: 2026
Formaat: 70,5 x 85,5 cm
Category: mixed media

Prijs:
2.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “012

Jaar: 2026
Formaat: 70,5 x 85,5 cm
Category: mixed media

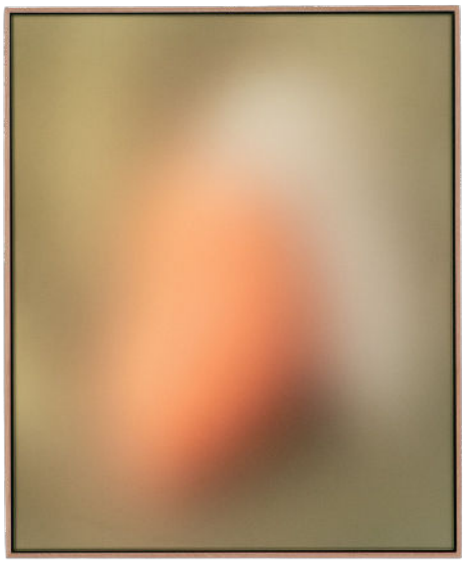
Prijs:
2.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “021

Jaar: 2026
Formaat: 70,5 x 85,5 cm
Category: mixed media

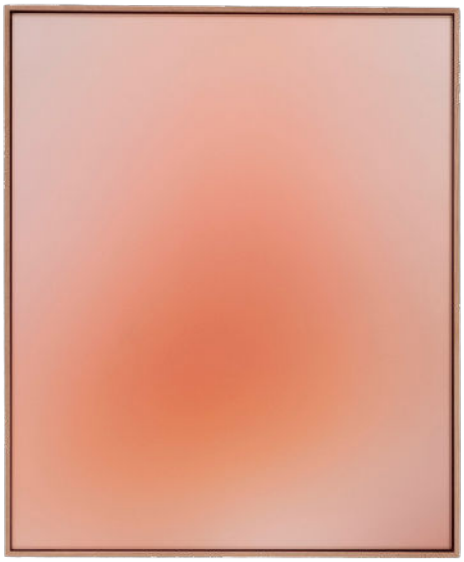
Prijs:
2.850 euro incl. btw



Studio Comoro
Frame “012

Jaar: 2026
Formaat: 94 x 114 cm
Category: mixed media

Prijs:
4.550 euro incl. btw



Studio Comoro
Circle “025

Jaar: 2026
Formaat: 94 x 114 cm
Category: mixed media

Prijs:
4.550 euro incl. btw



Studio Comoro
Triptych Frames '001

Jaar: 2026
Formaat: 3 x 48 x 58 cm
Category: mixed media

Prijs:
5.550 euro incl. btw

Ingrid Paulussen



Ingrid Paulussen heeft zich na het afstuderen gedurende 25 jaar toegelegd op de portretkunst. De huidige driedimensionale portretten zijn ontstaan na een lange zoektocht met verschillende materialen. De vrijheid van Picasso en de "cut outs" van Henri Matisse gaf haar de inspiratie om op het geschilderde portret met papier te gaan werken.
De toevoeging van papier aan haar portret voelt als een verrijking en bevrijding voor haar. Door het driedimensionale karakter ontstaat er een fascinerende mengvorm tussen schilderij en sculptuur. De werken ademen schoonheid uit.

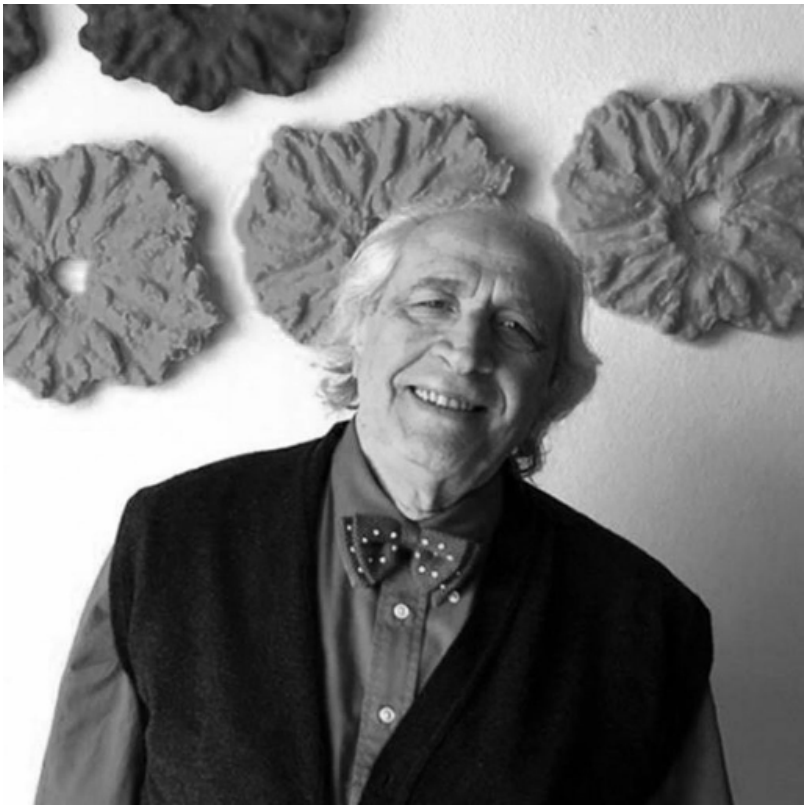


Ingrid Paulussen
Marlstone Portrait I

Formaat: 210cm x 140cm
Category: Mixed media on canvas in plexi box

Prijs:
16.500 euro incl. btw

Pino Pinelli



Pino Pinelli werd geboren in 1938 in Catania, Italië. Pinelli's werken verkennen de essentie van het schilderen zelf door het innovatieve gebruik van materialen en formele experimenten, waarbij mixed-media geometrische vormen worden gecreëerd die contouren of geometrische sporen nabootsen. Pinelli was een van de toonaangevende kunstenaars van analytische schilderkunst, gedefinieerd door kunstcriticus Filiberto Menna en gekenmerkt door de interesse van de kunstenaar in de materiële componenten van het schilderij en de relatie tussen het schilderij en de kunstenaar.



Pino Pinelli
Pittura BL

Jaar: 1938
Formaat: 32cm x 27cm
Category: Gemengde Techniek
Origineel

Prijs:
8.500 euro incl. btw



Pino Pinelli
La Frattura del Monocromo

Jaar: 2006
Formaat: 60cm x 85cm
Category: Materiële zeefdruk
Oplage: 50 stuks

Prijs:
1.500 euro incl. btw

Cecile Plaisance



Sinds haar jeugd fotografeert Cécile Plaisance dingen die ze mooi vindt. Het werk van Cécile verbindt Barbie met de vrouw van nu, speelt met haar vrouwelijkheid en neemt vele levens tegelijk aan. Een schoonheidsicoon in tijdschriften, terwijl ze een volleerde huisvrouw blijft, flirtend in haar cabriolet, brutaal op het strand, extatisch gelukkig voor de voorjaarsvakantie, de uitvoerende vrouw op kantoor, autonoom, tijdloos en uiteindelijk...vreselijk alleen. Een beetje humor voor de mannen in ons leven, die willen dat een vrouw een moeder, een zus, een vriend en een minnaar is terwijl ze sexy blijven en alledaagse verantwoordelijkheden op zich nemen...

Cecile Plaisance
Marie Loin - Fuck the rules

Jaar: 2019
Formaat: 120cm x 160cm
Category: Fotografie
Genummerd: 8 ex.

Prijs:
21.500 euro incl. btw
incl. inlijsting



"Marie Loin" – Een meesterwerk van vrouwelijke kracht

"Marie Loin" is een kunstwerk van Cécile Plaisance dat een vrouwelijk portret toont waarin kwetsbaarheid en kracht samensmelten. Het combineert klassieke portretkunst met pop-art invloeden, en weerspiegelt een boeiend samenspel tussen tijdloosheid en eigentijdse relevantie. De titel "Marie Loin" benadrukt de dualiteit van vrouwelijke identiteit, waarbij "Marie" (traditie) tegenover "Loin" (afstand) staat, wat duidt op verlangen en introspectie.

Het kunstwerk maakt gebruik van lenticulair technologie, waardoor het beeld verandert afhankelijk van de kijkhoek. De vrouw verschijnt op verschillende momenten met een mysterieuze gloed of met rauwe zelfverzekerdheid. Het kleurenpalet, de rijke texturen en de magnetische blik van de vrouw creëren een dialoog over intimiteit, identiteit en kracht.

Edu Pous



Naast ons hoogwaardige interieuraanbod exposeren wij ook regelmatig kunstwerken die wij mooi vinden en die uitstekend passen in onze inrichtingsprojecten. Edu Pous is een Spaanse kunstenaar. Hij werkt altijd met natuurlijke materialen zoals kalk, gips en klei.



Edu Pous
Moscat

Jaar: 2023
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Edu Pous
Muro

Jaar: 2024
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Edu Pous
Piedra Tosca

Jaar: 2023
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Edu Pous
Tierra Desnuda

Jaar: 2024
Formaat: 185cm x 185cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Roger Raveel



Postexpressionistisch schilder, tekenaar en graficus, verwant aan de popart, waarvan hij een voorloper is. Werkt reeds vanaf 1952 in die richting. Maakt ook keramiek en kunstobjecten. Opleiding aan de Academies van Deinze (1937-40, H. Malfait) en Gent (1941-45, J. Verdegem). Ontwikkelt vanaf 1948 een zeer persoonlijke stijl en bouwt, vanuit een nieuwe waarneming van de voorwerpen uit zijn omgeving, een nieuwe plastische taal op. Streeft naar een intense wisselwerking tussen het schilderij en de toeschouwer. Vertegenwoordigd in 1968 ons land op de Biönnale van Venetië en op Documenta Kassel. Wordt in 1994 in de adelstand verheven. Werk in het metrostation Merode in Brussel. Een Raveelmuseum (architect: S. Beel) in zijn geboortedorp, wordt in 1999 opengesteld. Werk in de Musea van Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Luik, Oostende, evenals in talrijke Musea in Nederland.



Roger Raveel
Genesis 4

Jaar: 1969
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Lithografie
Genummerd: 80 ex.

Prijs:
2.750 euro incl. btw
incl. inlijsting



Roger Raveel
Genesis 6

Jaar: 1969
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Lithografie
Genummerd: 80 ex.

Prijs:
1.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting

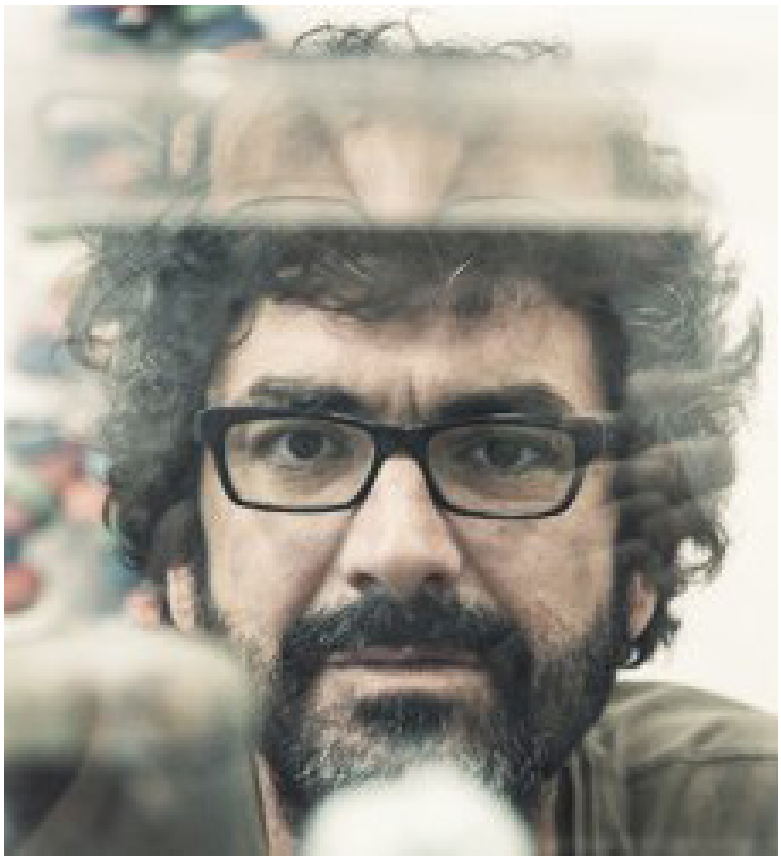


Roger Raveel
Het stappen

Jaar: 1968
Formaat: 70cm x 50cm
Category: Lithografie
Genummerd: 100 ex.

Prijs:
3.800 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Juanma Reyes



Juanma Reyes, geboren in Mijas in 1976, ontdekte op jonge leeftijd dat creativiteit hem hielp om emoties te uiten en om eenzaamheid te overwinnen. Hij benadert kunst vanuit een perspectief dat duidelijk ver verwijderd is van de traditionele kanonnen. De kunstenaar wordt een archeoloog van zijn eigen verleden om de tijd en de invloed die het verstrijken ervan heeft op zijn werk in twijfel te trekken en uit te dagen. Zo kijkt hij terug om de reeds afgelegde weg te transformeren door middel van materialen en texturen waarvan de vermogen om te veranderen schijnbaar onuitputtelijk is.



Juanma Reyes
partitura IV

Jaar: 2024
Formaat: 157cm x 137cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.950 euro incl. btw



Juanma Reyes
costa VI

Jaar: 2024
Formaat: 157cm x 137cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.950 euro incl. btw



Juanma Reyes
costa IV

Jaar: 2024
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.950 euro incl. btw



Juanma Reyes
Orilla I

Jaar: 2025
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.850 euro incl. btw



Juanma Reyes
Orilla II

Jaar: 2025
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.850 euro incl. btw



Juanma Reyes
Pana

Jaar: 2024
Formaat: 120cm x 120cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.995 euro incl. btw



Dardo
Oxido

Jaar: 2024
Formaat: 147 cm x 147 cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
2.995 euro incl. btw



Celia Jiménez Martin
Constelacion VI

Jaar: 2024
Formaat: 125 cm x 125 cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
3.580 euro incl. btw



Celia Jiménez Martin
Constelacion II

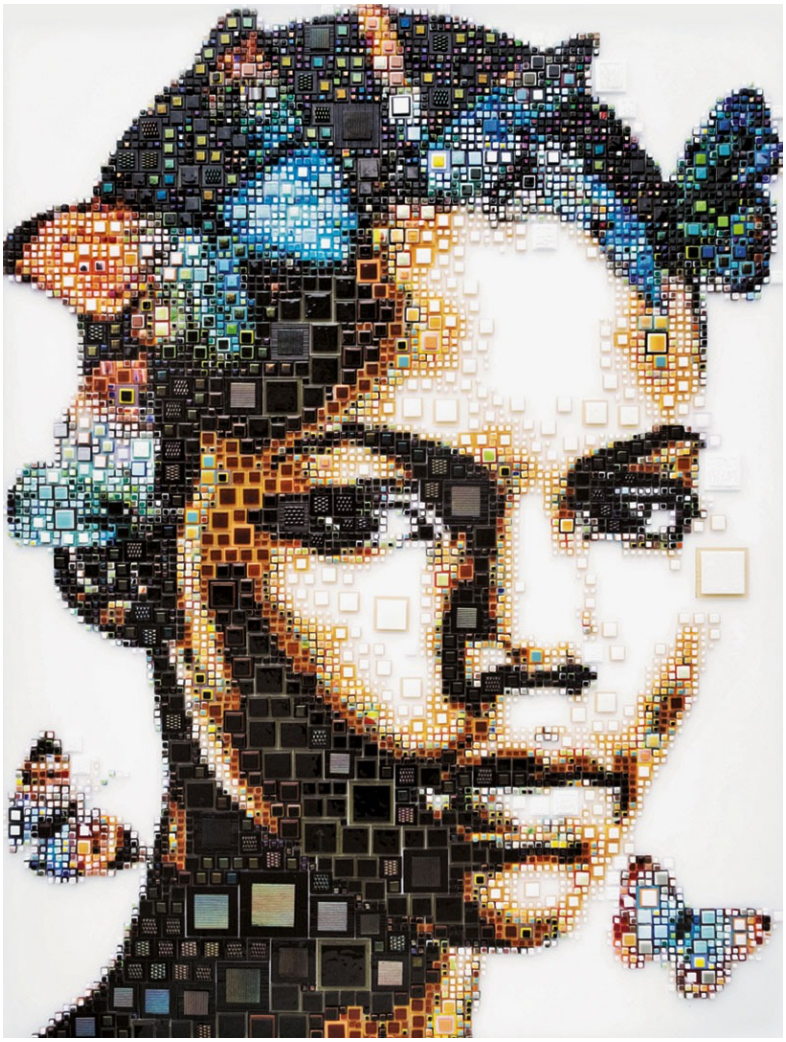
Jaar: 2024
Formaat: 105 cm x 105 cm
Category: Mixed Media op canvas
Origineel

Prijs:
3.580 euro incl. btw

Isabelle Scheltjens



Isabelle Scheltjens was al van jongs af aan geïnteresseerd in kunst. Ze studeerde aan SISA, het Stedelijk Instituut voor Decoratieve Kunsten en Ambachten Antwerpen. Het schitterende glasdesign van haar man Dirk Neefs inspireerde Isabelle om met hetzelfde materiaal te werken. Het kostte jaren van intensief oefenen en het naast elkaar plaatsen van talloze stukjes gekleurd glas om haar methode te verfijnen en de kleurentheorie echt onder de knie te krijgen. Ze ontwikkelde een unieke glasfusingtechniek, waarbij stukjes glas in verschillende kleuren, maten en texturen samengesmolten worden bij ongeveer 800°C. De kleurrijke stukjes glas zijn als de verfstippen die de pointillisten gebruikten: van dichtbij een abstract beeld vormend, maar van een afstand een dramatisch en precies portret. Isabelle bereikt opvallende optische effecten met haar techniek: ze legt de dans van licht en kleur vast op een manier dat een foto deze transformeert in een zwart-wit of soms een kleurrijk portret - het fascinerende resultaat van een proces dat steunt op het waarnemingsvermogen van de oog en geest van de kijker.



Isabelle Scheltjens
Tsiszu

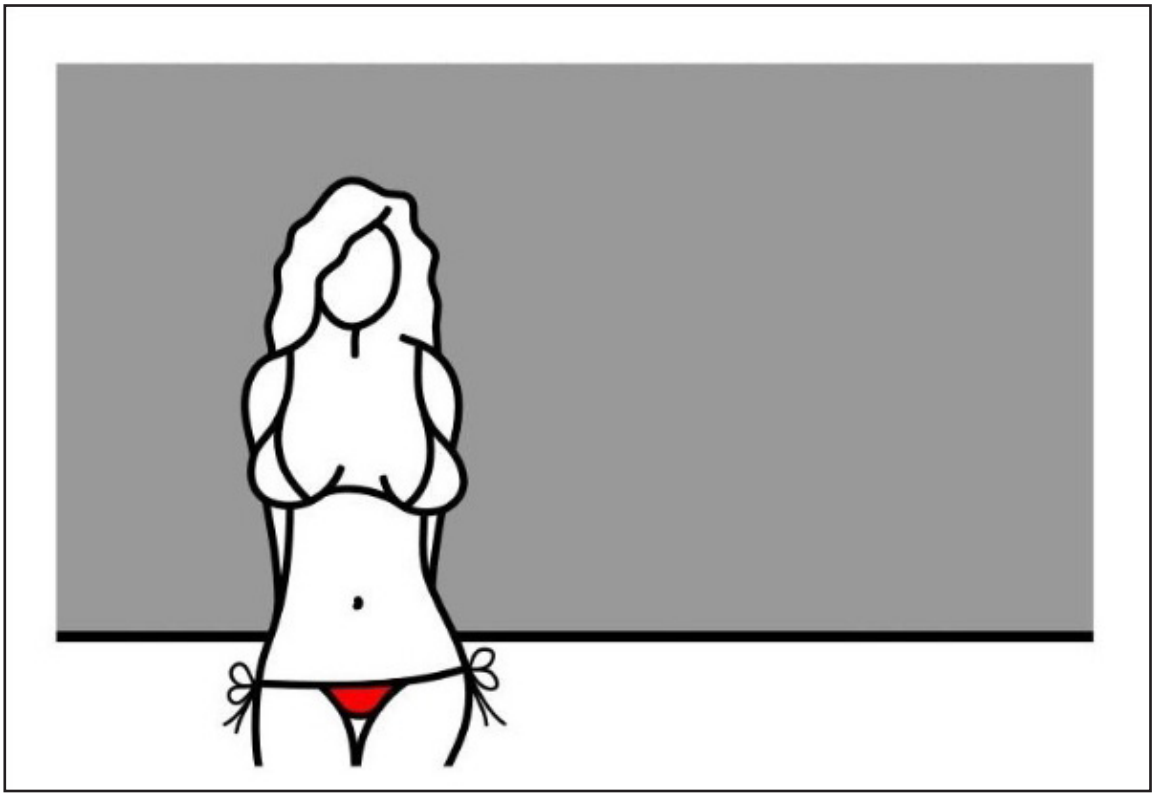
Jaar: onbekend
Formaat: 166cm x 125cm
Category: Mozaïek
Origineel

Prijs:
23.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Richard Scott



Richard Scott is een van de meest succesvolle hedendaagse Zuid-Afrikaanse kunstenaar. De prijzen van zijn werk zijn in vijf jaar met zeshonderd procent gestegen en zijn werk is opgenomen in vele internationale collecties. Kunst is voor Richard Scott de perfecte manier om zijn afkeer voor conditionering te uiten, op een simpele, kleurrijke en pure manier. Hij schildert veelal witte figuren met een dikke zwarte rand, omgeven door felle kleuren. De figuren zijn vaak katten, bomen of schaars geklede vrouwen. De figuren zelf hebben niet per se een betekenis, de manier waarop ze zijn geschilderd wel. Het wit staat voor de puurheid en de geheime wereld van het figuur. De kleurrijke achtergrond representeert de buitenkant zoals de wereld deze ziet. De zwarte lijnen staan voor de harde scheiding die door de maatschappij ontstaat tussen het innerlijk en uiterlijk. Ondanks deze achterliggende boodschap wil de kunstenaar dat mensen plezier aan zijn schilderijen beleven en zich vooral niet het hoofd breken over verstopte boodschappen. Richard: ?mensen vragen me vaak naar de betekenis van mijn figuren. Die is er niet. Ik zie iets, ik vind het leuk, ik schets het en als het klopt, schilder ik het.



Richard Scott
Winter's Day

Jaar: 2012
Formaat: 84cm x 61cm
Category: Offset
Genummerd: 147 ex.

Prijs:
1.200 euro incl. btw
incl. inlijsting

Frank Slabbinck



Frank Slabbinck is een schilder, tekenaar en beeldhouwer gevestigd in België, wiens werken in nationale solotentoonstellingen te zien waren. Geboren in een artistieke familie, worden zijn levendige composities gekenmerkt door hun fantastische karakter en het gebruik van gedurfde kleuren. Bovendien zijn de diverse en eigentijdse stukken van Slabbinck doordrongen van symboliek. Hij schildert met acrylverf op canvas of hout.



Frank Slabbinck
That’s life

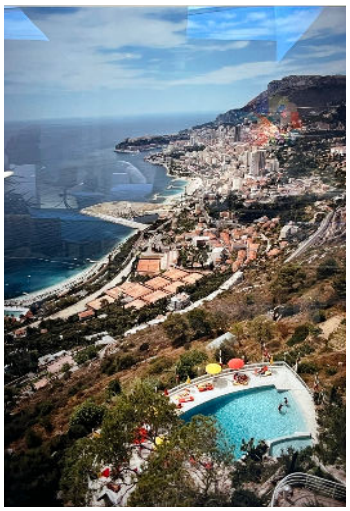
Jaar: 2024
Formaat: 160 × 130 cm
Category: acryl on canvas

Prijs:
9.000 euro incl. btw

Aarons Slim



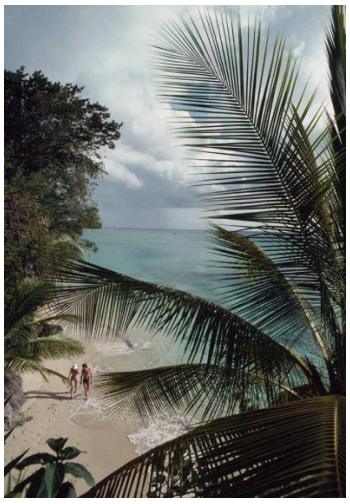
Gedurende een carrière van een halve eeuw portretteerde Slim Aarons (1916-2006) high society, aristocratie, auteurs, kunstenaars, zakeniconen, de gevierden en hun milieu. Daarbij veroverde hij een gouden eeuw van rijkdom, voorrecht, schoonheid en vrije tijd die plaatsvond naast - maar vrij los van - de culturele en politieke achtergrond van de tweede helft van de twintigste eeuw.



Slim Aarons
Roquebrune in Capri

Jaar: 1970
Formaat: 101cm x 151cm
Category: Fotografie

Prijs:
1.750 euro incl. btw



Slim Aarons
Barbadosbeach

Jaar: 1970
Formaat: 51cm x 60cm
Category: Fotografie

Prijs:
395 euro incl. btw



Slim Aarons
Hotel du cap Eden-Roc

Jaar: 1976
Formaat: 120cm x 180cm
Category: Fotografie

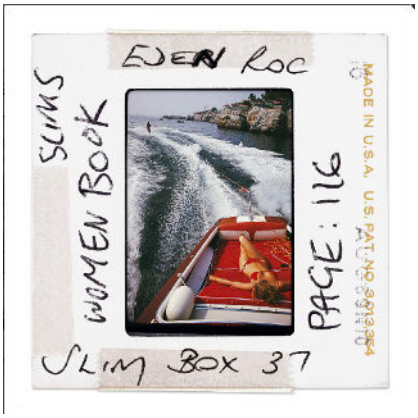
Prijs:
2.450 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons
Waterskiing Hotel Du Cap-Eden-Roc

Jaar: 1969
Formaat: 100cm x 150cm
Inlijsting: walnoot
Category: Fotografie

Prijs:
2.250 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons slide
Leisure in antibes

Jaar: 1969
Formaat: 50cm x 50cm
Category: Mat op fotopapier

Prijs:
495 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons slide
+ pool side

Jaar: 1976
Formaat: 50cm x 50cm
Category: Mat op fotopapier

Prijs:
495 euro incl. btw
incl. inlijsting

Sofia Speybrouck



Sofia Speybrouck (1970) is een kunstenaar gevestigd in de buurt van de Belgische stad Brugge. Afkomstig uit een lange reeks kunstenaars, ontwikkelde ze al op zeer jonge leeftijd een passie voor design en kunst. In haar werk ontleedt Sofia objecten uit de natuur en het dagelijks leven totdat ze alleen de essentie overhoudt. Die essentie wordt vervolgens omgezet in een monumentale vorm door een compositie van vlakke vlakken, gebogen en rechte lijnen en goed uitgebalanceerde ruimtes.



Sofia Speybrouck
Musing SS Black

Jaar: onbekend
Formaat: 24cm x 33cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
2.321 euro incl. btw



Sofia Speybrouck
Musing SS Silver

Jaar: onbekend
Formaat: 24cm x 33cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
2.790 euro incl. btw

Cornelis Vandeputte



De Belgische kunstenaar Cornelius Vandeputte (1969) begon zijn artistieke carrière op jonge leeftijd in het theater. Later ging hij naar de staatsschool voor ballet in Antwerpen. Door fysieke problemen moest Cornelius zijn danscarrière opgeven en een carrièreswitch maken. Hij werkte in de filmindustrie in het Verenigd Koninkrijk, waarna hij ook interesse kreeg in de wereld van wijn en als wijnconsultant ging werken. Na vele jaren in het buitenland te hebben gewoond en gewerkt, besloot de ontwerper terug te keren naar zijn roots en verhuisde terug naar België. Cornelius begon toen een nieuw hoofdstuk in zijn leven en ging naar de kunstacademie in de stad Ieper om beeldhouwen te studeren. Hij verweeft op een zeer slimme manier dans en beeldhouwen. Cornelius streeft ernaar de grenzen van het materiaal te verleggen en maakt gebruik van vormen die beweging en spanning oproepen en die emoties overbrengen.

Robert Steng



Robert Steng (1972, Bietigheim-Bissingen, Duitsland) werd van 1992 tot 1995 opgeleid tot meubelontwerper en timmerman. Aansluitend werkte hij als decorbouwer voor het theater in Berlijn. Van 1997 tot 2000 studeerde hij Empirische Cultuurwetenschap aan de Universiteit van Tübingen. Sinds 2000 woont en werkt hij als kunstenaar en muzikant in Stuttgart en Berlijn. De houten composities van Robert Steng kunnen worden gezien als behorend tot twee zeer invloedrijke kunststromingen van de twintigste eeuw: het postminimalisme en de arte povera. Zijn muurreliëfs zijn origineel en uniek, doordat hij materialen en vormen op een harmonieuze manier weet te combineren.



Robert Steng
Five Falling Cubes

Formaat: 120cm x 130cm
Category: Wooden Wall Sculpture, oak wood

Prijs:
6.650 euro incl. btw



Robert Steng
Four Panels

Formaat: 69cm x 160cm
Category: Wooden Wall Sculpture, oak wood

Prijs:
6.100 euro incl. btw

William Sweetlove



William Sweetlove geboren te Oostende. Is een schilder, beeldhouwer en assemblagist. Opleiding aan de RNS Gent (1969-71, O. Landuyt). Laureaat JPB (1975), Prijs voor schilderkunst van West-Vlaanderen (1976), Europaprijs schilderkunst (Oostende, 1978). Lid van de groep MG. Zet zich spottend af tegen verstarring en kleinburgerlijkheid. Werk bij de provincie Henegouwen en in de Musea van Oostende (PMMK en SMSK) en Minden/Duitsland.



William Sweetlove
Cloned Marmot with gold

Jaar: 2018
Formaat: 27cm x 30cm
Category: Porselein
Oplage: 50 stuks

Prijs:
700 euro incl. btw



William Sweetlove
Vlonder Dax 50 years

Jaar: onbekend
Formaat: B.40cm x H.31cm x D.20
Category: Kunststof

Prijs:
3.600 euro incl. btw



William sweetlove
Cloned schnauzer blue

Jaar: 2020
Formaat: 42cm x 55cm
Category: Kunsthars
Oplage: 200 stuks

Prijs:
600 euro incl. btw

Domingos Totora



Domingos Tótora is een Braziliaanse ontwerper uit Minas Gerais. Een kenmerkend thema in het werk van Tótora is duurzaamheid, het onderzoeken van manieren om objecten te produceren met respect voor onze omgeving. Domingos is de oprichter van Studio Domingos Tótora, een plek waar natuur en hedendaags design elkaar ontmoeten. Gelegen in de glooiende groene bergen van Maria da Fé, Brazilië, is het de ideale setting voor de ontwerper om zijn ideeën te concretiseren. Het belangrijkste bronmateriaal dat Domingos gebruikt, is gerecycled karton, dat dient als basis voor kunstvoorwerpen, sculpturale stukken en zelfs meubels. De ontwerpen van Totora ademen duurzaamheid, tijdloosheid en sereniteit. De neutrale oker en diepe aardse roodtinten in zijn werk vertegenwoordigen de kleur van de aarde in de landelijke gebieden van zijn thuisland.



Domingos Tótora
Disque Friso

Jaar: onbekend
Formaat: 122 cm diameter
Category: Mixed
Origineel

Prijs:
2.895 euro incl. btw



Domingos Tótora
Centro De Mesa Frisos Terra

Jaar: onbekend
Formaat: 62 cm diameter
Category: Mixed
Origineel

Prijs:
640 euro incl. btw



Benedicte Vandewattyne



Benedicte Vandewattyne (17 november 1969) is een Belgische kunstenaar. Ze schildert olieverf op doek. Haar werk staat vooral bekend om zijn expressieve en kleurrijke karaktertrekken. Ze werkt met een element van fotografie dat een kubistische invloed creëert. Dit effect wordt gecreëerd door de algemene uitzettingen van de fotografie te veranderen. Elk schilderij heeft een intense sfeer gecreëerd door een delicaat kleurenpalet. De ene kleur doet de andere toenemen en stralen. Benedicte houdt ook van symboliek en is niet bang om uitdagende thema's aan te pakken. Schilderen is altijd een deel van haar leven geweest, een deel van zichzelf uiten, van ontsnappen...



Benedicte Vandewattyne
Stanley Kubrick

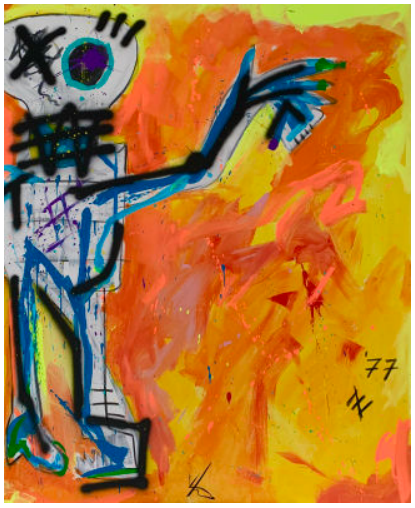
Jaar: onbekend
Formaat: 50cm x 70cm
Category: Olieverf
Origineel

Prijs:
2.150 euro incl. btw
incl. inlijsting

Klaas Vanderperren



Klaas Vanderperren (Leuven, 19 augustus 1977) is zijn leven begonnen buiten de kunst. Buiten elke academie, buiten elke traditie en buiten elke poëtica. De stijl van de professionele kunstenaar leunt aan bij de figuratieve kunst met invloeden van de COBRA heren. Echter lijken de werken uit een hedendaagse tijdsgeest te wortelen. Een alternatieve geschiedenis van de kunst: direct en vanuit het gevoel, de action in de kleurrijke paintings overheerst. Klaas Vanderperren haalt zijn inspiratie dan ook niet uit de geschiedenis van de schilderkunst maar uit het moment zelf.



Klaas Vanderperren
Live with Macy Gray all the way from LA

Jaar: 2022
Formaat: 160cm x 130cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.485 euro incl. btw



Klaas Vanderperren
Once you're stuck in proncycle

Jaar: 2022
Formaat: 150cm x 80cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.485 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Klaas Vanderperren
You’re with me, nobody will be looking at you.

Jaar: 2024
Formaat: 130cm x 100cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
6.600 euro incl. btw

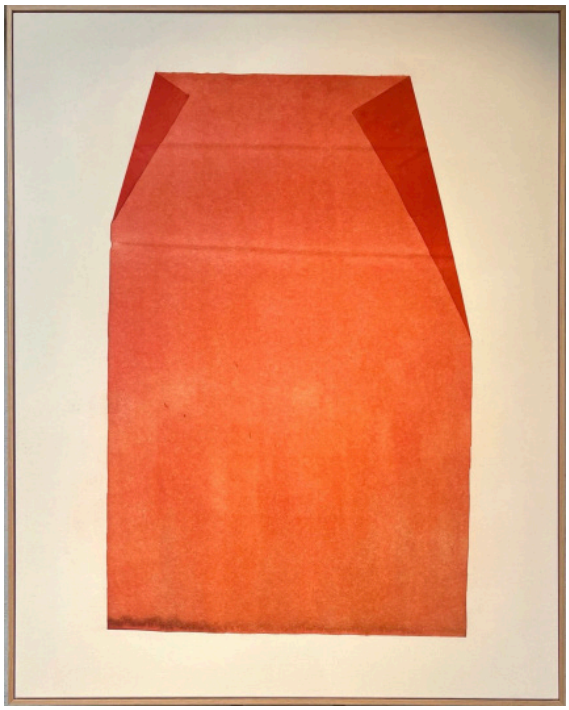
www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

design oostende

Catherine Vanhullebusch



Catherine Vanhullebusch is een autodidactische abstracte schilderes uit Brussel, die via haar kunst de vrijheid zoekt om te experimenteren en te falen. Haar werk is minimalistisch en reflecteert de overtuiging dat de omgeving die we creëren invloed heeft op onze emoties. Ze vertrouwt op haar intuïtie en het creatieve proces, waarbij ze grenzen verlegt en conventies uitdaagt. Haar schilderijen vieren de tegenstelling tussen eenvoud en complexiteit, en herinneren ons eraan dat echte creatieve vrijheid moed vereist.



Catherine Vanhullebusch
I'd be practical if dreams didn't glitter

Jaar: 2024
Formaat: 100cm x 120cm
Category: Mixed Media
Origineel

Prijs:
2.300 euro incl. btw

Phillipe Van Gele



Philippe van Gele (°1979, Gent)

Philippe van Gele woont en werkt in de streek rond Gent, waar hij abstracte landschappen schildert die je meenemen op een innerlijke én uiterlijke reis. Zijn werk roept verre, mysterieuze oorden op – van Spitsbergen tot Bromo – zonder dat hij ze letterlijk afbeeldt. Elk schilderij nodigt uit tot verwondering: waar brengt dit landschap je naartoe? Dat is precies de kracht van zijn werk. De titels van zijn schilderijen verwijzen vaak naar onbekende of ongebruikelijke namen. Hierdoor vermijd je vaste interpretaties en wordt ruimte gelaten voor je eigen verbeelding, emoties en dromen. Kijk goed, observeer elke veeg verf. Hoe langer je kijkt, hoe tastbaarder het landschap wordt. Je hoort de muziek, ruikt de geuren, voelt de texturen van een plek die tegelijk ver weg en heel nabij aanvoelt.

Van Gele's stijl is suggestief en expressief, met een intrigerend spel van kleur en penseelstreek. Zijn schilderijen vragen niet om uitleg, maar om beleving. Ze laten een indruk na die je even helemaal uit de realiteit tilt – om je daarna met een andere blik weer terug te brengen.



Philippe Van Gele
Theistareykjarbunga

Jaar: 2020
Formaat: 158cm x 158cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
11.500 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Philippe Van Gele
Baikal

Jaar: 2019
Formaat: 188cm x 188cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
14.500 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Philippe Van Gele
Siorapaluk

Formaat: 67cm x 87cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
3.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Nathalie Van Heule



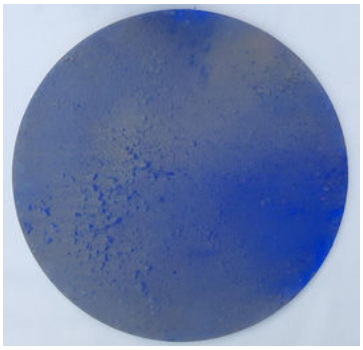
De verkenningen van leven en dood, licht en duisternis, liefde en melancholie, momenten en eeuwigheid, en bestaan en fictie waren de bronnen van creatieve inspiratie voor tal van romantische kunstenaars. Een dergelijke tragedie stelde de jonge Nathalie Vanheule bloot aan de Noord-Europese romantiek en traditie. Haar kunst is als een zwart gat, dat leidt naar een onbekende wereld of een onwerkelijke ruimte, waar zwart en wit elkaar kruisen. In het werk van Nathalie Vanheule harmoniëren natuurlijke elementen, zoals water, vuur/as, lucht en licht/donker met de fysieke schoonheid van vrouwen. Dit kan in verband worden gebracht met de sublieme betekenis van romantiek, een dramatisch contrast tussen 'natuur en mens'.



Nathalie Vanheule
Pink ash

Jaar: 2020
Formaat: Diam. 56cm
Category: Ash painting
Origineel

Prijs:
3.900 euro incl. btw



Nathalie Vanheule
Blue ash

Jaar: 2020
Formaat: Diam. 56cm
Category: Ash painting
Origineel

Prijs:
3.500 euro incl. btw

Bernar Venet



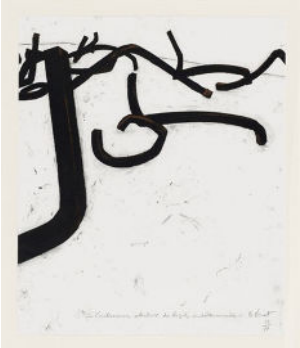
Bernar Venet, geboren in Frankrijk maar sinds 1966 wonende in New York City is een vooraanstaande, internationale beeldhouwer. Venets staalsculpturen zijn in veel internationale museum- en privécollecties opgenomen, maar ook op veel plaatsen in de openbare ruimte vertegenwoordigd, met name zijn sculpturen in cortenstaal Lignes indéterminées, onder andere in Keulen (1999), Parijs (2002), Nice, Luxemburg (2003) en New York City (2004).



Bernar Venet
Effondrement Arc II

Jaar: 2013
Formaat: 76cm x 91cm
Category: Ets
Genummerd: 50 ex.

Prijs:
14.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Bernar Venet
Random combination of indeterminate lines

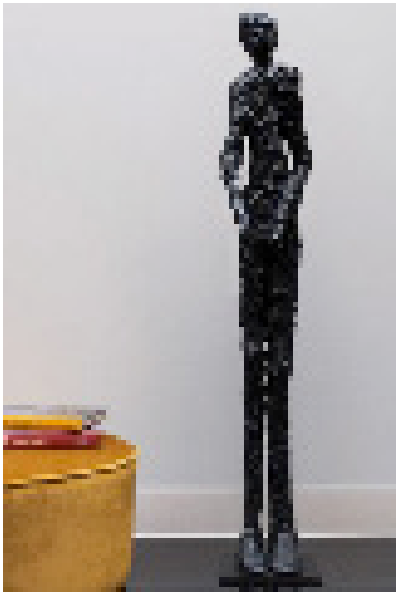
Jaar: 1995
Formaat: 56,5cm x 47,5cm
Category: Aquatint
Genummerd: 90 ex.

Prijs:
5.250 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Ann Vrielinck



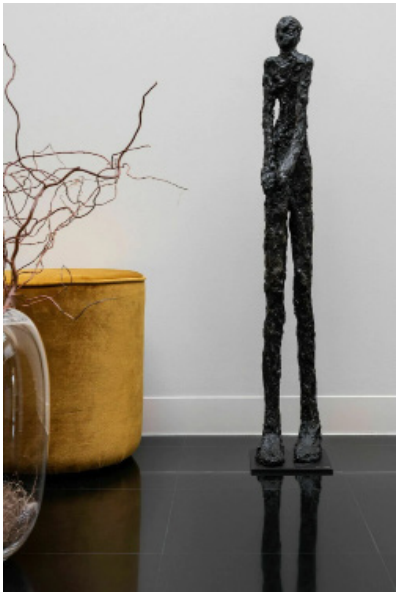
De beeldhouwer Ann Vrielinck (1966) werd geboren niet ver van de prachtige stad Brugge, België. Ze studeerde Beeldende Kunsten aan de Academie voor Schone Kunsten in Brugge en behaalde later een academische graad in de schilderkunst aan de Sint-Lucas School of Arts in Gent. De kunstwerken van Vrielinck zijn snapshots van het menselijk lichaam in beweging en van de communicatie en interactie tussen mensen. De gezichten van Anns sculpturen zijn nauwelijks gedefinieerd, wat het universele karakter van de stukken versterkt en een groter gevoel van identificatie bij de toeschouwer oproept.



Ann Vrielinck
To Articulate

Jaar: onbekend
Formaat: 20cm x 20cm x 116cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
3.147 euro incl. btw



Ann Vrielinck
To Explain

Jaar: onbekend
Formaat: 22cm x 20cm x 116cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
3.147 euro incl. btw



Ann Vrielinck
To Blow

Jaar: onbekend
Formaat: 29,5 x 12 x 68 cm
Category: Brons

Prijs:
2.875 euro incl. btw

Lieselot Wille



Lieselot Wille is een Belgische kunstenares uit Aalter, die haar studio als een bron van inspiratie beschouwt, omringd door de natuur. Na haar opleiding aan het College van Brugge in Kunst en Educatie, verkende ze verschillende materialen en werkte ze in de mode-industrie, maar verlangde ze naar een dieper contact met haar ambacht. Ze richtte zich op beeldhouwen, waarbij ze de verfijnde schoonheid van hars en natuurlijke elementen ontdekte. Haar werk nodigt uit om de schoonheid van vergankelijkheid te omarmen.



Lieselot Wille
ALBA BUTTER CREAM

Jaar: 2022
Formaat: 98cm x 54cm
Category: mixed media
Origineel

Prijs:
1.832 euro incl. btw



Lieselot Wille
ALBA RUSTY ROCK

Jaar: 2022
Formaat: 98cm x 54cm
Category: mixed media
Origineel

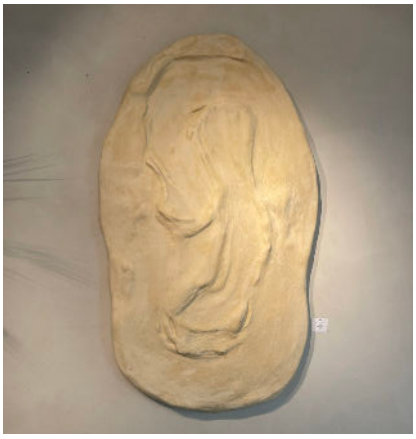
Prijs:
1.832 euro incl. btw



Lieselot Wille
EROS BACK TO BLACK

Jaar: 2024
Formaat: 120cm x 80cm
Category: mixed media
Origineel

Prijs:
3.520 euro incl. btw



Lieselot Wille
EROS BUTTER CREAM

Jaar: 2024
Formaat: 120cm x 80cm
Category: mixed media
Origineel

Prijs:
3.520 euro incl. btw



Lieselot Wille
RIV COLORSPLASH

Jaar: 2022
Formaat: 80cm x 34cm
Category: mixed media
Origineel

Prijs:
950 euro incl. btw

Zhuang Hong-Yi

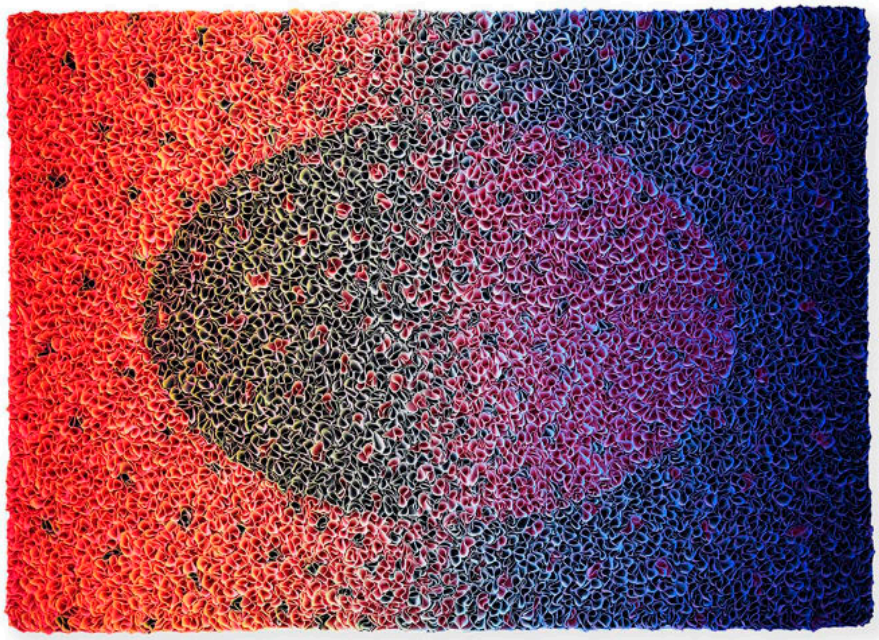


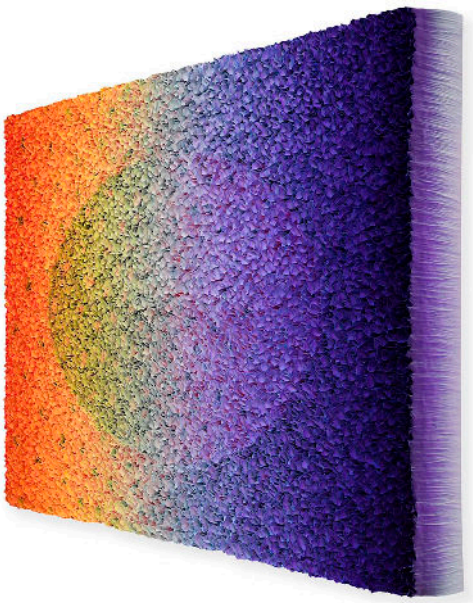
Zhuang Hong-yi wordt beschouwd als een van de meest invloedrijke kunstenaars van China. Het is de combinatie van zijn Chinese achtergrond en Europese invloeden die de uniciteit van Zhuang's werk kenmerken. Door zijn heden te omarmen zonder zijn verleden te verliezen, definieert Zhuang een gevoel van identiteit dat zich tussen beide werelden bevindt. Hij verbeeldt dit persoonlijke verhaal op visuele wijze, balancerend tussen fasen van gecontroleerde planning, emotionele expressie en zorgvuldige bewerking, wat resulteert in werken vol schoonheid, verrassing en nieuwsgierigheid. Zhuang's werk onderscheidt zich door gedurfde kleurenschema's en verfijnde, terugkerende en precieze bloemmotieven die een universeel symbool van voorspoed en optimisme vertegenwoordigen. Zijn consequente terugkeer naar dit thema toont zijn voortdurende verfijning en experimentatie, waarbij hij heen en weer beweegt tussen rauwe emotie en zorgvuldig georkestreerde kunstzinnigheid.

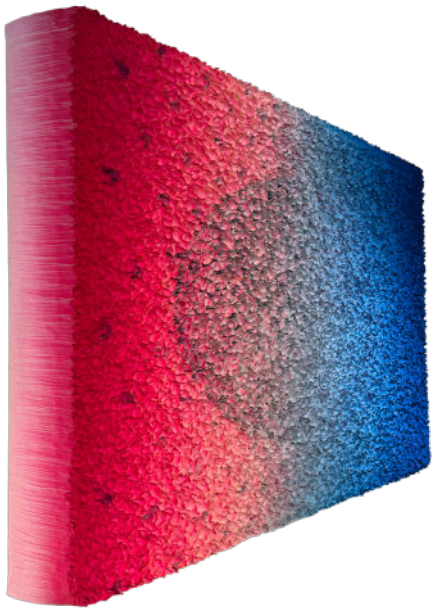
Zhuang Hong-Yi
Flowerbed ZHY-S42362

Jaar: 2024
Formaat: 100cm x 140cm x 15cm
Category: ricepaper and acrylics on canvas
Origineel

Prijs:
26.500 euro incl. btw







design oostende

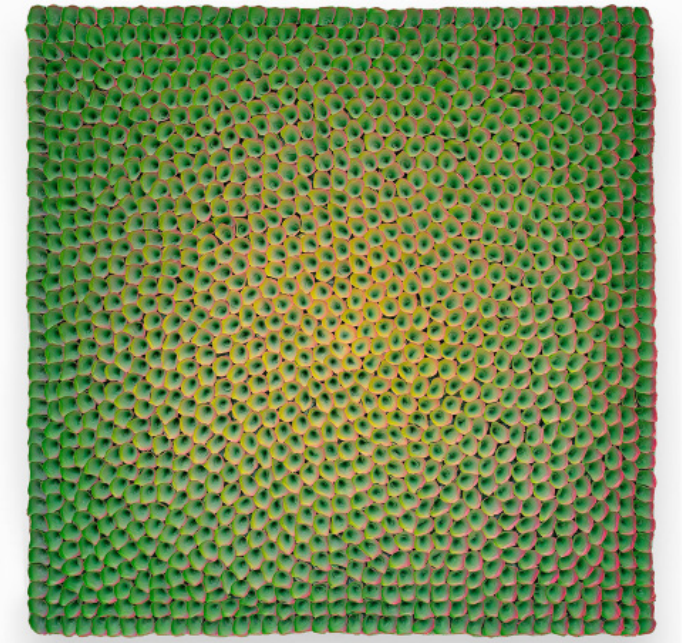
www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

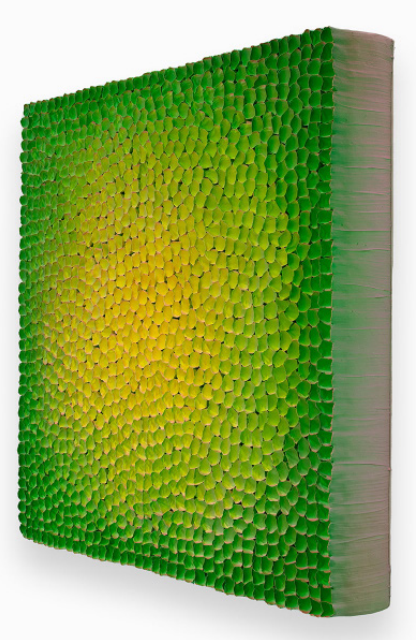
design oostende

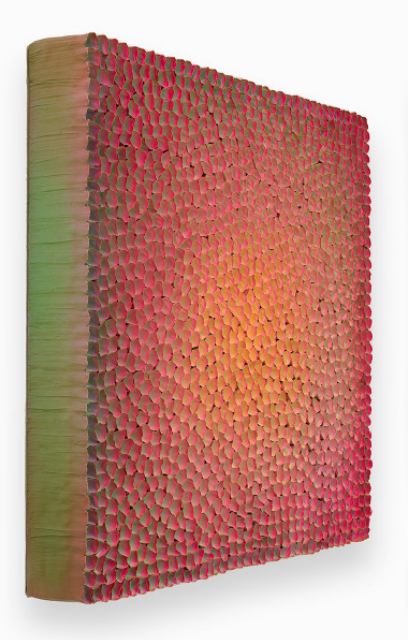
Zhuang Hong-Yi
Flowerbed S20-C022

Jaar: 2024
Formaat: 90cm x 90cm x 15cm
Category: ricepaper and acrylics on canvas
Origineel

Prijs:
16.000 euro incl. btw





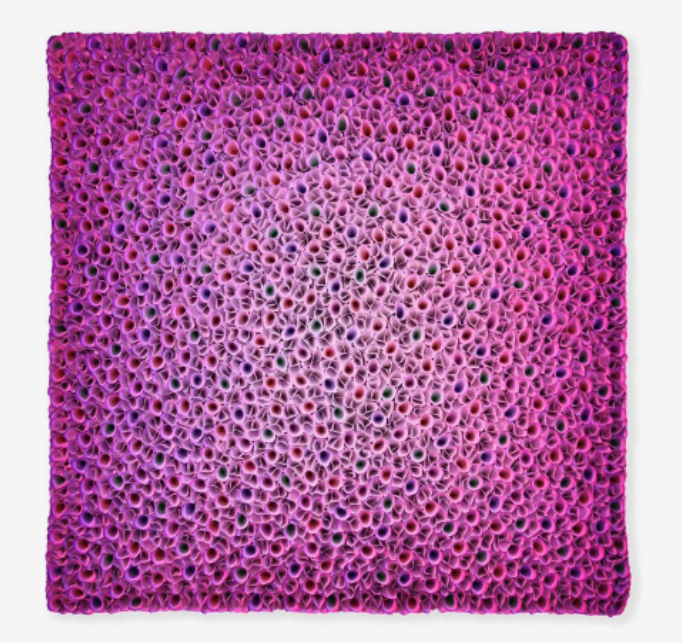


www.designoostende.be
info@designoostende.be +32 (0)59 80 10 20
Koninginnelaan 52, 8400 Oostende
Hendrik Baelskaai 8, 8400 Oostende (Oosteroever)

Zhuang Hong-Yi
Flowerbed ZHY-S62481

Jaar: 2024
Formaat: 100cm x 100cm x 15cm
Category: ricepaper and acrylics on canvas
Origineel

Prijs:
19.000 euro incl. btw



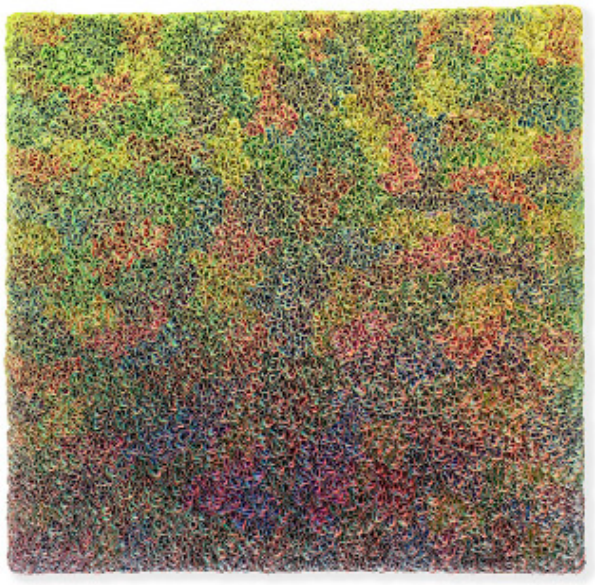




Zhuang Hong-Yi
Flowerbed ZHY-S42202

Jaar: 2024
Formaat: 135cm x 135cm x 15cm
Category: ricepaper and acrylics on canvas
Origineel

Prijs:
34.000 euro incl. btw







Zhuang Hong-Yi
Flowerbed ZHY-B52256

Jaar: 2024
Formaat: 30cm x 30cm x 15cm
Category: ricepaper and acrylics on canvas
Origineel

Prijs:
5.000 euro incl. btw







Wim Ricourt



Wim Ricourt (België, 1963) woont en werkt in Assenede en studeerde aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Sinds 1986 bouwde hij een sterke reputatie op met talrijke solo- en groepstentoonstellingen en deelnames aan internationale kunstbeurzen.

Ricourt staat bekend om zijn expressieve schilderstijl, krachtige kleurcomposities en rijke verfstructuren. Zijn inspiratie haalt hij uit de natuur en het dagelijkse leven, met terugkerende thema's zoals landschappen, vijvers, zonnebloemen, bloemen en koeien. Zijn werken combineren een sterke emotionele uitstraling met een fascinerend spel van kleur, diepte en perspectief.

Sinds 2018 werkt Ricourt met een vernieuwende techniek waarbij hij schildert op aluminium panelen. Deze recente werken behouden dezelfde energie en expressiviteit, maar krijgen een eigentijdse, verfijnde uitstraling.



Wim Ricourt
C'est moi

Formaat: 90 x 220 cm
Category: mixed media on aluminium

Prijs:
10.600 euro incl. btw



Wim Ricourt
Never ending story

Formaat: 160 x 120 cm
Category: mixed media on aluminium

Prijs:
9.700 euro incl. btw