

# Kunstcollectie

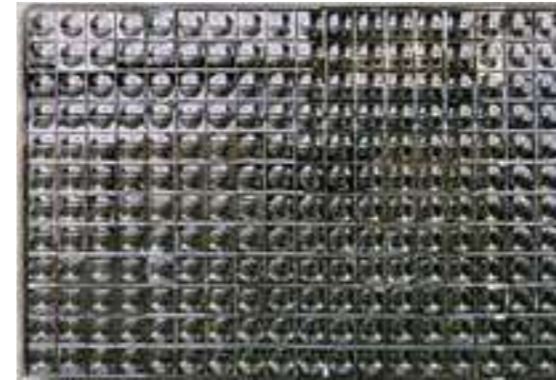
Augustus 2024



# Onze artiesten

by Anonymous Artist  
Pierre Alechinsky  
Bernard Aubertin  
François Bel  
Raffaella Benetti  
Mr. Brainwash  
Jeroen Broux  
Gil Bruvel  
Guy Buseyne  
Giulio Calderini  
Christo  
Miguel Delie  
Guido Deleu  
Raoul De Keyser  
James Ensor  
Joost Gevaert  
Thomas Gromas  
Eric Haacht  
Lev Khesin  
Asger Jorn  
Kamagurka  
Guy Lecléf  
Steve Locatelli

Yulia Muravyeva  
Oli-B  
Panamarenko  
Stéphane Parmentier  
Olivier Pauwels  
Pino Pinelli  
Cecile Plaisance  
Edu Pous  
Roger Raveel  
Isabelle Scheltjens  
Richard Scott  
Frank Slabbinck  
Aarons Slim  
Sofia Speybrouck  
William Sweetlove  
Domingos Tótora  
Luc Tuymans  
Klaas Vanderperren  
Benedicte Vanderwattyne  
Phillipe Van Gele  
Nathalie Van Heule  
Bernar Venet  
Ann Vrielinck



Tribute to Paco Rabanne  
by Anonymous Artist

Formaat: 200cm x 120cm  
Category: Mixed Media

Prijs:  
3.450 euro incl. btw



Genesis  
by Anonymous Artist

Formaat: 121cm x 243cm  
Category: Mixed media

Prijs:  
2.990 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

# Pierre Alechinsky



Pierre Alechinsky is een Belgische Cobra-schilder geboren te Brussel, zijn studies deed hij aan de Ecole Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs in Brussel. Alechinsky combineert meerdere technieken in zijn werk. Zo combineert hij aquarel en schetsen. Zijn werk werd in de tweede helft van de jaren 50 trouwens meer bewogen. Hij bracht zijn verf ook steeds dikker op het doek aan. Zijn doeken werden bedekt met massa's verf in groene, blauwe, witte en grijze tinten. Zo bereikt zijn werk in de laten jaren 50 een grotere vrijheid (zowel in vorm als in kleur) en verschijnen er ook fabelwezens in zijn werken.



Pierre Alechinsky  
Odessa mama 2

Jaar: 1944  
Formaat: 34cm x 52cm  
Category: Ets  
Genummerd: 90 ex.

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Odessa mama 4

Jaar: 1944  
Formaat: 34cm x 52cm  
Category: Ets  
Genummerd: 90 ex.

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Odessa mama 5

Jaar: 1944  
Formaat: 34cm x 52cm  
Category: Ets  
Genummerd: 90 ex.

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Odessa mama 6

Jaar: 1944  
Formaat: 34cm x 52cm  
Category: Ets  
Genummerd: 90 ex.

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Les pays noir

Jaar: 1962  
Formaat: 65cm x 50cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 150 ex.

Prijs:  
2.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Odessa mama 7

Jaar: 1944  
Formaat: 34cm x 52cm  
Category: Ets  
Genummerd: 90 ex.

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Sans l'écorce B

Jaar: 1991  
Formaat: 78cm x 112cm  
Category: Ets  
Genummerd: 99 ex.

Prijs:  
3.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky  
Espionne

Jaar: 1970  
Formaat: 66cm x 48cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 300 ex. + 30 HC

Prijs:  
1.850 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

# Bernard Aubertin



Bernard Aubertin  
Tableaus Clous

Jaar: 1969  
Formaat: 44,5cm x 44,5cm  
Category: Gemengde Techniek  
Origineel

Prijs:  
9.500 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Bernard Aubertin  
Tableaus Clous II

Jaar: 1969  
Formaat: 57,5cm x 57,5cm  
Category: Gemengde Techniek  
Origineel

Prijs:  
15.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

Bernard Aubertin was een Franse kunstenaar geboren in 1934 in Fontenay-aux-Roses, Frankrijk.

Hij stierf in augustus 2015 in Reutlingen, Duitsland.

Hij ontmoette Yves Klein in 1957 en sloot zich aan bij de Zero-beweging in de periode 1960-1961.

Hij staat bekend om zijn rode monochromen (1958), verf en nagels op paneel, vuurschilderingen en uitvoerende kunsten.

Zijn werken waren te zien op verschillende grote kunsttentoonstellingen: Documenta 6, Kassel, Duitsland, 1977, 54e Biënnale van Venetië, Italië, 2011, Palais de Tokyo, Parijs, Frankrijk, 2012.

# François Bel



François Bel  
Warhology Blue

Jaar: 2019  
Formaat: 43cm x 14cm x 10cm  
Category: Acrylic glass  
Origineel

Prijs:  
6.950 euro incl. btw  
verkrijgbaar op sokkel met verlichting  
(meerprijs 350 euro)

François Bel is een Franse kunstenaar uit Lyon. Hij is schilder, beeldhouwer, installatiekunstenaar en zijn werk put uit verschillende inspiratiebronnen. Hij groeide op te midden van een levendige streetart-sfeer, waarbij hij zich liet inspireren door het kenmerkende repetitieve en veelsoortige karakter ervan. Hij heeft zo'n interesse voor kunsthistorische stromingen, met name nieuw realisme, dada en pop-art, die allemaal sluwe dagelijkse items bevatten die bedoeld zijn om de nadruk op consumptie in onze samenleving te bekritisieren, zoals de beruchte ready-mades van Marcel Duchamp.

# Raffaella Benetti



Raffaella Benetti  
Applause

Jaar: onbekend  
Formaat: 60cm x 12cm  
Category: Brons  
Genummerd op 75 ex.

Prijs:  
3.670 euro incl. btw en incl. sokkel

Raffaella Benetti is een Italiaanse kunstenaar met een achtergrond in schilderkunst, beeldhouwkunst en fotografie. Ze heeft ook een diepgaande interesse in filosofie en literatuur, en daarom verwerkt ze spiritualiteit en mystiek in haar werk. Rafaella onderzoekt de interactie tussen kleur en licht vanuit artistiek oogpunt, dit heeft haar ertoe gebracht te experimenteren met edele materialen zoals goud en zilver.

# Mr. Brainwash



Mr. Brainwash (echte naam Thierry Guetta) is een Franse straatartiest die beroemd werd door zijn samenwerking met Banksy in de door de Academie genomineerde documentaire Exit Through the Gift Shop uit 2010. Hij was zowel te zien in als verantwoordelijk voor het filmen van het project.



Mr. Brainwash  
Full Throttle

Jaar: 2021  
Formaat: 178cm x 84cm  
Category: Zeefdruk  
Genummerd: 60 ex.

Prijs:  
5.450 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Mr. Brainwash  
Juxtapose

Jaar: 2021  
Formaat: 77cm x 57cm  
Category: Mixed Media  
Origineel

Prijs:  
12.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Mr. Brainwash  
Heart dog

Jaar: 2021  
Formaat: 51cm x 41cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
9.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



# Jeroen Broux



Jeroen Broux  
Cream

Formaat: 50cm x 70cm  
Category: linnen doek en keramiek  
Genummerd op 25 ex.

Prijs:  
1.490 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Jeroen Broux  
Charcoal

Formaat: 50cm x 70cm  
Category: linnen doek en keramiek  
Genummerd op 25 ex.

Prijs:  
1.490 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Jeroen Broux is een grafisch ontwerper met een specifieke stijl die te omschrijven is als sterk, strak, helder en evenwichtig – die weer met zijn handen aan het werk ging op doek op papier.

De stijl van de stukken die hij maakt, ligt in het verlengde van de grafische taal die Jeroen als ontwerper gebruikt. Duidelijke lijnen en begrenzingen, subtiele vormen die in balans zijn en met elkaar communiceren, en een minimalistisch kleurenpalet dat niet overheerst.

Spontane verfstreken contrasteren met harde, gecontroleerde lijnen.  
Zwaartekracht speelt ook een rol.

# Gil Bruvel



Gil Bruvel  
Builder

Jaar: onbekend  
Formaat: 50cm x 48cm x 72cm  
Category: Pixelated wood  
Origineel

Prijs:  
20.000 euro incl. btw  
Excl. sokkel

Gil Bruvel (\*1959) werd geboren in Australië, maar groeide op in Zuid-Frankrijk. Momenteel woont hij in Wimberley, Texas. Jarenlang kon hij oefenen in het schrijnwerkersbedrijf van zijn vader en zo is het niet te verwonderen dat zijn werk getuigt van vakmanschap op hoog niveau.

# Guy Buseyne



Guy Buseyne  
luxta

Jaar: onbekend  
Formaat: 22cm x 18cm x 77cm  
Category: Brons  
Genummerd: 75 ex.

Prijs:  
4.350 euro incl. btw  
Excl. sokkel

Guy Buseyne (1961) is een in België geboren en woonachtige beeldhouwer, bekwame meubelmaker en grafisch ontwerper die plastische kunsten studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten in de stad Brugge. Het werk van Buseyne bestaat uit sculpturen die mensen uitbeelden in een samenleving die onderhevig is aan meerdere uitdagingen, natuurlijke en door de mens veroorzaakte rampen, en die proberen deze te overwinnen. De gezichtsuitdrukkingen in zijn ontwerpen zijn ongedefinieerd, wat het universele karakter van de stukken versterkt en een groter gevoel van identificatie bij de kijker oproept.

# Christo



Christo  
The Mastaba of Abu Dhabi II

Jaar: 2006  
Formaat: 50cm x 40cm  
Category: Lithografie  
Oplage: 500 stuks

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Christo  
L'arc de Triomphe

Jaar: 2019  
Formaat: 46,5cm x 38cm  
Category: Print

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

Christo werd in 1935 geboren in het communistische Bulgarije. Hij studeerde aan de National Academy of Art in Sofia voordat hij naar Praag verhuisde en vervolgens het Oostblok ontvluchtte, eerst naar Wenen en vervolgens naar Genève en Parijs. Jeanne-Claude werd geboren op dezelfde dag als Christo in Frans Marokko. Ze studeerde Latijn en filosofie aan de Universiteit van Tunis voordat ze naar Parijs verhuisde, waar ze Christo in 1958 ontmoette terwijl hij een portret aan het schilderen was van de moeder van Jeanne-Claude.

Christo en Jeanne-Claude, gerenommeerde installatie- en landkunstenaars, hebben gezegd dat het doel van hun werk is om vreugde en schoonheid te creëren, waardoor kijkers vertrouwde landschappen op nieuwe manieren kunnen zien.

# Giulio Calderini

# Miguel Delie



Giulio Calderini for Cassina  
This will be the place

Jaar: 2017  
Formaat: 56cm x 43cm  
Category: Litho  
Genummerd: 1300 ex.

Prijs:  
550 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Miguel Delie woont en werkt in Torhout (België). Na zijn studies aan de Kunstacademie in Brugge ging hij aan de slag als stylist om zijn kunst te ontwikkelen en te financieren. De laatste vijf jaar heeft hij zich volledig op zijn kunst geconcentreerd.

'Ik ben dol op triviale dingen', zegt Delie over zijn werk. 'Banaliteit en consumentisme zijn de norm geworden, en als kunstenaar omarm ik dat.' Delie typeert zijn werk als een verkenning van dromen en onmogelijke verwachtingen. Hij is erop uit om illusies te creëren, herinneringen ontdaan van hun complexiteit om uitingen van vreugde te worden, zodat mensen kunnen ontsnappen aan de zorgen van het dagelijks leven door te vluchten naar een zorgeloos verleden. Maar tegelijkertijd daagt zijn werk ons uit om na te denken over deze illusies en waarom we ze misschien nodig hebben.

Zijn kleurrijke assemblages van gevonden voorwerpen zijn nauwgezet samengesteld, een perfect geordende constructie die de schijnbare chaos van kleur en materiaal logenstraft. 'Het lijkt een abstracte massa gedumpte spul, maar hoe dichterbij je komt, hoe meer het verhaal tot leven komt', zegt Delie.

# Guido Deleu



Miguel Delie  
Happyland

Jaar: 2018  
Formaat: 125cm x 95cm  
Category: Installatie  
Origineel

Prijs:  
18.500 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Guido Deleu (1932) is een Belgische beeldhouwer en burgerlijk ingenieur die het grootste deel van zijn leven voor de firma Philips werkte. Na zijn pensionering besloot hij zijn leven te wijden aan kunst en beeldhouwen. Zijn artistieke reis begon aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Roeselare, gevolgd door verschillende workshops in Carrara, Italië, waar hij zich toelegde op snijtechnieken in marmer. De creaties van Deleu in keramiek en brons hebben een eigentijdse, verfijnde en uitgebalanceerde kwaliteit, waardoor ze de perfecte aanvulling zijn op elk interieur. Zijn meest iconische creatie is The Visitor, een aardige en vriendelijke figuur die iedereen met open armen zou verwelkomen.

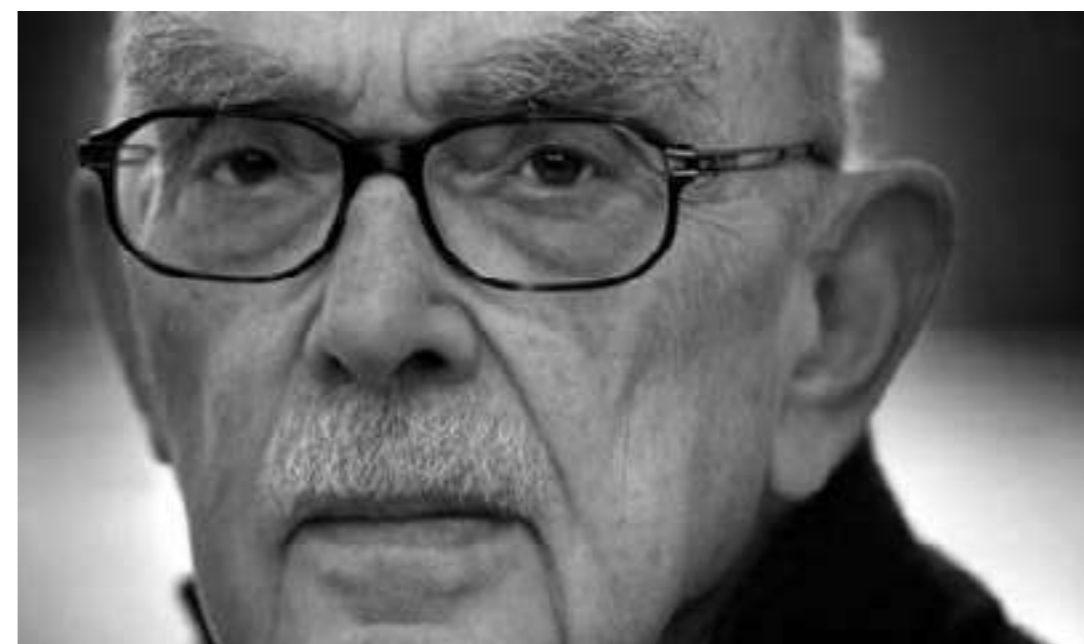
# Raoul De Keyser



Guido Deleu  
Infinito Bleu

Jaar: 2006  
Formaat: 26cm x 23cm x 28cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
3.455 euro incl. btw



Raoul De Keyser geboren te Deinze is een kunstenaar die los van stilistische programma's werkt. Onder invloed van Roger Raveel, zijn leermeester, begint hij in 1963 te schilderen. Aanvankelijk vertrekt hij van concrete gebruiksvoorwerpen en dingen uit zijn directe omgeving die hij sterk vereenvoudigd op doek zet. Vanaf de jaren zeventig wordt zijn werk abstracter en start hij een onderzoek naar het schilderen zelf. Een concreet gegeven blijft aanwezig, maar de voorstelling wordt minder herkenbaar en maakt plaats voor kleurvlakken met lineaire elementen.

In de jaren tachtig komt er een keerpunt in het oeuvre van de kunstenaar: de problematiek van de schilderkunst staat nu helemaal centraal. De figuratie, die aanvankelijk in het oeuvre van De Keyser een uitgangs- en aanknopingspunt was, verdwijnt meer en meer in de soberheid van verflagen. De abstractie wint het van de anekdote, de schilderkunst van het verhaal. Alle aspecten van het werk zijn hierbij belangrijk: formaat, kwaliteit van het linnen, verfsoort en -behandeling. Naast de aandacht voor verfpbrenging en penseelvoering, voor opbouw, lichtwerking en ruimte, ontlenen zijn schilderijen ook hun kracht en intensiteit aan kleur. Soms lijken zij enkel de mogelijkheden van kleur en vorm af te tasten, maar eigenlijk zijn ze veel meer dan dat. De Keyser creëert in zijn schilderijen problemen waar hij een oplossing voor tracht te formuleren en laat tegelijk de beelden uit zijn doeken opdoemen.

# James Ensor



Raoul De Keyser  
Groningen

Jaar: 2012  
Formaat: 50cm x 46cm  
Category: Zeefdruk  
Genummerd: 25 ex.

Prijs:  
2.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



James Sidney Edouard baron Ensor (Oostende, 13 april 1860 - Aldaar, 19 november 1949) was een Belgische kunstschilder van het symbolisme. Hij wordt algemeen erkend als de belangrijkste vernieuwer van de moderne kunst in België, een deviante individualist die zich niet gemakkelijk liet onderbrengen in een of andere kunstrichting. Hij was ook componist en schrijver.

**Voor het moment geen werken meer beschikbaar.**



# Joost Gevaert



Joost Gevaert  
Revisited

Jaar: 2017  
Formaat: 42cm x 28,5cm  
Category: Inkt op papier  
Origineel

Prijs:  
850 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Joost Gevaert  
Blauwe ruimte

Jaar: 2020  
Formaat: 24cm x 30cm  
Category: Olieverf  
Origineel

Prijs:  
1.200 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Joost Gevaert is gefascineerd door de intrinsieke waarde van de dingen en de betekenis die ze aan hun omgeving geven. De kamers, die hij creëert, illustreren Gevaerts vermogen om een sfeer van tijdloosheid en introspectieve stilte vast te leggen. Die stilte is het gevolg van de atmosfeer en de ruimtelijkheid die hij weergeeft in zijn schilderijen. Hij gaat immers in de eerste plaats op zoek naar de tastbare ruimte en probeert betekenis te geven aan een plaats waar er niets meer is. Met aandacht voor de geometrieën van de interieurs, gebruikt hij een vocabularium van hoeken, doorkijkjes en schaduwen die de kijker uitnodigen de afgebeelde kamers te verkennen.

Gevaert heeft een klassieke notie van esthetiek en de lege ruimtes vormen een theater met een dramatische kwaliteit waarin hij kan doen wat hij wil zonder dat het een leugen wordt. Het werk van Gevaert doet ons realiseren hoe beperkt onze kennis van de werkelijkheid is. Sommige ruimtes blijken bovendien schaalmodellen te zijn. Door te spelen met schaal — een houvast voor herkenning — versterkt hij nog verder het mysterie in zijn beelden.

# Eric Haacht



Eric Haacht  
The fall

Jaar: 2020  
Formaat: 100cm x 80cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.450 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Eric Haacht  
In the element

Jaar: 2020  
Formaat: 40cm x 30cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
1.500 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

Eric Haacht is een autodidactische kunstenaar met een duidelijke voorkeur voor het schilderen van portretten. Geboren in de jaren tachtig werd Haacht in eerste instantie beïnvloed door de rijke graffiti-cultuur in Bristol. Vanuit zijn interesse in deze kunstvorm kwam de kunstenaar in aanraking met street art. Haacht begon zich steeds meer te interesseren en verdiepen in portretschilderen, onder meer door de ontdekking van Francis Bacon, één van de bekendste expressionistische kunstschilders. Nadat Haacht professioneler ging werken en steeds succesvoller ging verkopen, is hij zich in toenemende mate gaan openstellen voor het publiek. Vanaf zijn twintigste levensjaar begint de schilderkunst de beste manier te worden om zichzelf te uiten. In eerste instantie heeft Haacht zich vooral gericht op het opbouwen van een online focus, fanbase, identiteit en repertoire, welke als springplank dienen om de internationale kunst- en galeriemarkt succesvol te betreden. Eric Haacht wordt ook vertegenwoordigd door galerie Guy Hepner in Amerika. Eén van de grotere galerijen ter wereld.

# Lev Khesin



Lev Khesin  
Ardyl

Jaar: 2020  
Formaat: 46cm x 36cm  
Category: Silicone  
Origineel

Prijs:  
3.800 euro incl. btw

Khesin heeft studiereizen gemaakt in de VS en Japan, en zijn werken zijn ook tentoongesteld in Italië, Rusland, Duitsland, Nederland en Australië, en trokken overal veel aandacht.

Khesin met zijn sublieme benaderingen van kunst historisch duidelijk in de aflevering van Rothko, Newman en Gottlieb, zijn materialiteit is verrassend anders: Khesin werkt met siliconen, een zacht en troebel materiaal. Daarbij roert hij de pigmenten vaak voorafgaand aan het verfproces in de transparante massa en verspreidt deze gedeeltelijk tijdens het verfproces. Hij heeft enkele maanden nodig voor elk voorwerp dat hij gebruikt met spatels en trekkers. Bij het schilderen van de verf is het niet ongebruikelijk om hangende vormen te vinden die hun eigen gevoel ontwikkelen en uitnodigen tot aanraking. zijn vormende wil gaat gepaard met een diepe nederigheid tegenover natuurlijke, oncontroleerbare processen. Wie de tijd neemt voor het werk van Lev Khesin, ervaart hoe hij zijn eigen leven ontwikkelt. De semitransparante beeldvlakken veranderen van karakter. De "Dark Matter" onthult een waar "kleurenspektakel". En nee, zwart is zeker niet zomaar zwart.

# Asger Jorn



Asger Jorn  
Untitled from 8 Lithografier

Jaar: 1945  
Formaat: 35cm x 49.6cm  
Category: Lithografie  
Origineel

Prijs:  
1.250 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Asger Jorn, geboren als Asger Oluf Jørgensen (Vejrum bij Struer, 3 maart 1914 – Aarhus, 1 mei 1973) was een Deens kunstschilder, schrijver en filosoof. De Deense kunstenaar Asger Jorn richtte in 1941 het tijdschrift 'Helhesten' op, waarin hij een lans brak voor de vrije expressieve schilderkunst. Jorn was een van de belangrijkste kunstenaars in de Cobrabeweging. Asger Jorn experimenteerde met allerlei technieken

# Kamagurka



Kamagurka  
Anorexia II

Jaar: 2020  
Formaat: 80cm x 60cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.700 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Kamagurka  
Dertien jaar

Jaar: 2021  
Formaat: 57cm x 76cm  
Category: Tekening  
Origineel

Prijs:  
2.900 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

Kamagurka pseudoniem van Luc Zeebroek geboren te Nieuwpoort is een Belgisch cartoonist, theater- en televisiemaker en allround kunstenaar. Kamagurka studeerde achtereenvolgens Kunstonderwijs in Brugge en later Kunst aan Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Die laatste studies hield hij echter voor bekeken nog voor hij zijn diploma haalde. Ijn kunst gaat werkelijk alle kanten op, zoals een staatsieportret van Koningin Beatrix met stoppelbaard. Want, volgens de kunstenaar, "als je lang genoeg wacht wordt een koningin vanzelf een koning". In andere schilderijen geeft hij een knipoog naar Piet Mondriaan of Peter Paul Rubens of verwerkt hij het thema van een ander schilder tot een origineel thema in eigen werk, zoals "Déjeuner sur l'herbe" van Édouard Manet tot "Déjeuner sous l'herbe".

# Guy Leclef



Guy Leclef  
TW 420

Jaar: 2020  
Formaat: 100cm x 100cm  
Category: Collage  
Origineel

Prijs:  
8.850 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Guy Leclef  
TW 293

Jaar: onbekend  
Formaat: 120cm x 120cm  
Category: Collage  
Origineel

Prijs:  
12.500 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Guy Leclef (\*1962) is een Belgisch kunstenaar. Aanvankelijk studeerde Guy Leclef gemmologie, de leer van de edelstenen. Hij werkte ook als diamantslijper. Toch kwam hij in een heel andere wereld terecht, namelijk die van het papier: de grondstof van zijn kunstwerken. Verknipt papier, opgerold papier, dikke lagen, flinterdunne hoopjes, versnipperd papier, karton,... In zijn collages gebruikt hij papier als verf. Leclef is een autodidact en kan terecht een papiervirtuoos genoemd worden. In zijn collages gaat Guy op zoek naar het essentiële. Hij maakt een harmonisch geheel, ook qua kleuren. In zijn werk spelen essentie, gevoelens, materie en oorsprong een grote rol. Hij laat ons allerlei structuren ontdekken en een dosis humor is nooit ver weg. Hij schept orde te midden van wanorde. Leclef houdt van eenvoud en minimalisme. Toch tonen zijn werken ook reliëf. Er zit een zeker ritme in, maar ze zijn nooit monotoon.

# Steve Locatelli



Steve Locatelli  
SKL23-STR3

Jaar: 2023  
Formaat: 160cm x 120cm  
Category: Mixed media  
Origineel

Prijs:  
8.800 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
Plexi

Jaar: 2022  
Formaat: 30cm x 40cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
4.000 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
Plexi

Jaar: 2022  
Formaat: 30cm x 40cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
4.000 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Steve Locatelli, geboren te Brussel, is een hedendaagse streetart kunstenaar bekend om zijn felgekleurde kunstwerken vaak met schedels. In de jaren 90 begon Steve zijn streetart carrière in de Brusselse metro. Vandaag wordt hij internationaal gewaardeerd en zijn er werken te vinden in: Brussel, Gent en Antwerpen, in Nederland, Duitsland, Zweden, Rusland, New York, enz.



Steve Locatelli  
Stuc

Jaar: 2022  
Formaat: 70cm x 50cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
7.000 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
SKL22-LYFE-DRW16

Jaar: 2022  
Formaat: 29cm x 21cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.600 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
Ellyps

Jaar: 2022  
Formaat: 120cm x 160cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
12.000 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
SKL22-LYFE-DRW18

Jaar: 2022  
Formaat: 29cm x 21cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.600 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
SKL22-LYFE-DRW17

Jaar: 2022  
Formaat: 29cm x 21cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.600 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Steve Locatelli  
SKL22-LYFE-DRW13

Jaar: 2022  
Formaat: 29cm x 21cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.600 euro incl. btw  
incl. inlijsting



# Yulia Muravyeva



Steve Locatelli  
SKL22-LYFE-DRW19

Jaar: 2022  
Formaat: 29cm x 21cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.600 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Yulia Muravyeva is van Russische komaf en woont sinds 2010 in Nederland waar ze in korte tijd internationaal doorbrak met haar 3D bloemen schilderijen. Vanaf haar jeugd raakte Yulia geïnteresseerd in schilderkunst en volgde ze later volgde aan de universiteit een studie voor tekenleraar in de klassieke kunsten en ging ze schilderijen restaureren en iconen schilderen. Haar schilderijen zijn herkenbaar uit duizenden. De schilderijen met de gekleurde bloemenvelden zijn altijd fris en vrolijk gekleurd. Yulia schildert in een abstracte stijl waarbij de bloemknoppen met dikke lagen verf op het doek liggen, maar ook in een stijl die veel gedetailleerder is. De achtergrond heeft altijd prachtige kleurovergangen.



Yulia Muravyeva  
Flowerfield

Jaar: 2022  
Formaat: 110cm x 110cm  
Category: Acrylverf

Prijs:  
3.050 euro incl. btw



Oli-B is een Brusselse street art kunstenaar. Met abstracte en figuratieve vormen in levendige kleuren, stelt Oli-B de grenzen van zijn bijzondere universum. Een mix tussen fantasie en harmonie. Er is een wonderlijke samenhang van architecturale geordend vlakken die deel uitmaken van een groter verrassend geheel. Telkens wordt u aandacht verplaatst, zodat je steeds nieuwe elementen gaat ontdekken en herkennen.



Oli-B  
Momentum

Jaar: 2022  
Formaat: 110cm x 130cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
4.600 euro incl. btw



Oli-B  
Second night

Jaar: 2022  
Formaat: 70cm x 85cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.700 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Oli-B  
Seen it coming

Jaar: 2022  
Formaat: 75cm x 75cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.500 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Oli-B  
Sphere 6

Jaar: 2022  
Formaat: 115cm x 115cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
5.000 euro incl. btw



Oli-B  
Closer

Jaar: 2022  
Formaat: 90cm x 105cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
3.600 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Oli-B  
Could be something

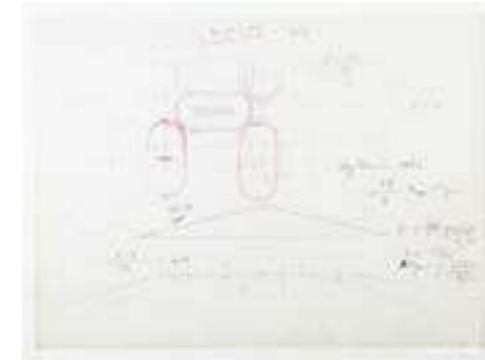
Jaar: 2022  
Formaat: 120cm x 150cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
7.000 euro incl. btw

# Panamarenko



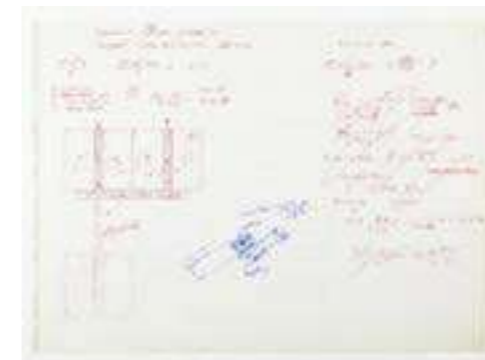
Panamarenko studeerde aan de Antwerpse Academie. Vóór 1968 leunde hij aan bij de pop-art, maar hij raakte al gauw in de ban van het vliegtuig en vliegen op eigen kracht. Panamarenko is een pseudoniem en een samentrekking van "Pan American Airlines and Company". Aldus ontstonden, sinds 1970, zijn schaalmodellen van talrijke imaginaire voertuigen, vliegtuigen, ballonnen of helikopters in alle mogelijke origineel-verrassende vormen. Het zijn evenveel varianten op de droom van het vliegen van de mythologische figuur Icarus. Of deze tuigen echt kunnen vliegen is deel van het mysterie en de aantrekkingskracht.



Panamarenko  
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982  
Formaat: 36cm x 26cm  
Category: Tekening  
Origineel

Prijs:  
7.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982  
Formaat: 36cm x 26cm  
Category: Tekening  
Origineel

Prijs:  
3.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982  
Formaat: 36cm x 26cm  
Category: Tekening  
Origineel

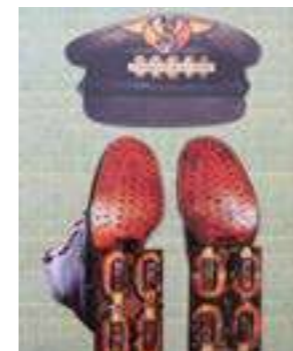
Prijs:  
3.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982  
Formaat: 36cm x 26cm  
Category: Tekening  
Origineel

Prijs:  
3.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
Magnetische schoenen

Jaar: 1998  
Formaat: 46cm x 58cm  
Category: Offset  
Genummerd: 100 + XX + AP

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982  
Formaat: 36cm x 26cm  
Category: Tekening  
Origineel

Prijs:  
3.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
K3 Jungle Flyer

Jaar: 1998  
Formaat: 58cm x 46cm  
Category: Offset, collage  
Genummerd: 100 ex. + XX + AP's

Prijs:  
3.350 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Panamarenko  
Magnetische velden

Jaar: 1981  
Formaat: 25cm x 33cm  
Category: Zeefdruk  
Genummerd op: 40 ex.

Prijs:  
2.350 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Panamarenko  
U-control III

Jaar: 1998  
Formaat: 58cm x 46cm  
Category: Offset  
Genummerd: 45 ex. + 20 AP

Prijs:  
1.350 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

Er zijn meerder pagina's uit het schetsboek beschikbaar,  
vraag gerust naar meer informatie.

# Stéphane Parmentier



Panamarenko  
K2

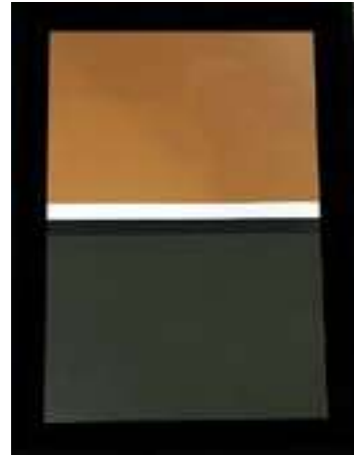
Jaar: 2020  
Formaat: 53cm x 65cm  
Category: Zeefdruk  
Genummerd: 45 ex. + 20 AP

Prijs:  
3.300 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Stéphane Parmentier begon zijn carrière in de modewereld. Na voor Lanvin, Hervé Léger en Karl Lagerfeld te hebben gewerkt, was hij directeur van de confectiekledingafdeling voor dames van Givenchy en artistiek directeur van Montana, terwijl hij onder zijn naam zijn eigen lijn lanceerde. In 2000 richt hij zijn interieurbureau op. Hij maakte projecten in verschillende delen van de wereld, waaronder Parijs, Londen, Ibiza, de Côte d'Azur, Genève en Miami, evenals het interieurontwerp van 1e en business class hutten voor Singapore Airlines.

# Olivier Pauwels



Stéphane Parmentier  
Tabou Orizzonte

Jaar: 2022  
Formaat: 45cm x 60cm  
Category: leder bewerking

Prijs:  
1.888 euro incl. btw  
Incl. zwart suede inlijsting



Stéphane Parmentier  
Tabou Orizzonte

Jaar: 2022  
Formaat: 45cm x 60cm  
Category: leder bewerking

Prijs:  
1.888 euro incl. btw  
Incl. zwart suede inlijsting



Olivier Pauwels, (°1974), ook bekend onder zijn tag BOHI, is een Belgische kunstenaar van Oostende, met een diploma grafische kunsten. Hij begon zijn carrière als schilder en grafisch ontwerper, maar verlegde al snel zijn aandacht naar driedimensionale assemblages. Het zijn juist die fascinerende assemblages die bij iedereen tot de verbeelding spreken.



Olivier Pauwels  
Cyborg Mickey Mini

Jaar: 2020  
Formaat: 37cm x 18cm  
Category: Stainless steel/ koper of goud  
Genummerd: 8 ex.

Prijs:  
6.900 euro incl. btw



Olivier Pauwels  
Evel Knievel

Jaar: 2020  
Formaat: 37cm x 18cm  
Category: Brons  
Genummerd: 8 ex.

Prijs:  
13.500 euro incl. btw



Olivier Pauwels  
Manta Mix

Jaar: 2020  
Formaat: 80cm x 60cm  
Category: Mixed media in plexibox  
Origineel

Prijs:  
13.000 euro incl. btw



Olivier Pauwels  
Dafronaut

Jaar: 2020  
Formaat: 20cm x 60cm  
Category: Mixed media  
Origineel

Prijs:  
14.990 euro incl. btw



Olivier Pauwels  
U.F.O

Jaar: 2020  
Formaat: 23,5cm op 24,5cm  
Category: Brons  
Origineel

Prijs:  
8.500 euro incl. btw



# Pino Pinelli



Pino Pinelli  
Pittura BL

Jaar: 1938  
Formaat: 32cm x 27cm  
Category: Gemengde Techniek  
Origineel

Prijs:  
8.500 euro incl. btw



Pino Pinelli  
La Frattura del Monocromo

Jaar: 2006  
Formaat: 60cm x 85cm  
Category: Materiële zeefdruk  
Oplage: 50 stuks

Prijs:  
1.500 euro incl. btw

Pino Pinelli werd geboren in 1938 in Catania, Italië. Pinelli's werken verkennen de essentie van het schilderen zelf door het innovatieve gebruik van materialen en formele experimenten, waarbij mixed-media geometrische vormen worden gecreëerd die contouren of geometrische sporen nabootsen. Pinelli was een van de toonaangevende kunstenaars van analytische schilderkunst, gedefinieerd door kunstcriticus Filiberto Menna en gekenmerkt door de interesse van de kunstenaar in de materiële componenten van het schilderij en de relatie tussen het schilderij en de kunstenaar.

# Cecile Plaisance



Cecile Plaisance  
Marie Loin - Fuck the rules

Jaar: 2019  
Formaat: 120cm x 160cm  
Category: Fotografie  
Genummerd: 8 ex.

Prijs:  
20.500 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Sinds haar jeugd fotografeert Cécile Plaisance dingen die ze mooi vindt. Het werk van Cécile verbindt Barbie met de vrouw van nu, speelt met haar vrouwelijkheid en neemt vele levens tegelijk aan. Een schoonheidsicoon in tijdschriften, terwijl ze een volleerde huisvrouw blijft, flirtend in haar cabriolet, brutaal op het strand, extatisch gelukkig voor de voorjaarsvakantie, de uitvoerende vrouw op kantoor, autonoom, tijdsloos en uiteindelijk...vreselijk alleen. Een beetje humor voor de mannen in ons leven, die willen dat een vrouw een moeder, een zus, een vriend en een minnaar is terwijl ze sexy blijven en alledaagse verantwoordelijkheden op zich nemen...

# Edu Pous



Edu Pous  
Moscat

Jaar: 2023  
Formaat: 147cm x 147cm  
Category: Mixed media op canvas

Prijs:  
2.850 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Edu Pous  
Cobijo

Jaar: 2024  
Formaat: 147cm x 147cm  
Category: Mixed media op canvas

Prijs:  
2.850 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Edu Pous  
Piedra Tosca

Jaar: 2023  
Formaat: 147cm x 147cm  
Category: Mixed media op canvas

Prijs:  
2.850 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

Naast ons hoogwaardige interieuraanbod exposeren wij ook regelmatig kunstwerken die wij mooi vinden en die uitstekend passen in onze inrichtingsprojecten. Edu Pous is een Spaanse kunstenaar. Hij werkt altijd met natuurlijke materialen zoals kalk, gips en klei.

# Roger Raveel



Edu Pous  
Tierra Desnuda

Jaar: 2024  
Formaat: 147cm x 147cm  
Category: Mixed media op canvas

Prijs:  
2.850 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Edu Pous  
Muro

Jaar: 2024  
Formaat: 147cm x 147cm  
Category: Mixed media op canvas

Prijs:  
2.850 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Postexpressionistisch schilder, tekenaar en graficus, verwant aan de popart, waarvan hij een voorloper is. Werkt reeds vanaf 1952 in die richting. Maakt ook keramiek en kunstobjecten. Opleiding aan de Academies van Deinze (1937-40, H. Malfait) en Gent (1941-45, J. Verdegem). Ontwikkelt vanaf 1948 een zeer persoonlijke stijl en bouwt, vanuit een nieuwe waarneming van de voorwerpen uit zijn omgeving, een nieuwe plastische taal op. Streeft naar een intense wisselwerking tussen het schilderij en de toeschouwer. Vertegenwoordigd in 1968 ons land op de Biënnale van Venetië en op Documenta Kassel. Wordt in 1994 in de adelstand verheven. Werk in het metrostation Merode in Brussel. Een Raveelmuseum (architect: S. Beel) in zijn geboortedorp, wordt in 1999 opengesteld. Werk in de Musea van Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Luik, Oostende, evenals in talrijke Musea in Nederland.



Roger Raveel  
Genesis 4

Jaar: 1969  
Formaat: 77cm x 57cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 80 ex.

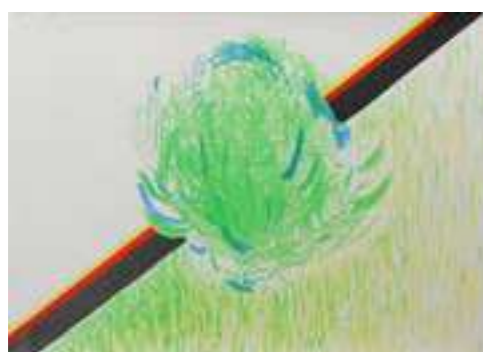
Prijs:  
2.750 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Roger Raveel  
Alleen op de koer

Jaar: 1967  
Formaat: 57cm x 77cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 190 ex.

Prijs:  
2.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Roger Raveel  
Genesis 6

Jaar: 1969  
Formaat: 77cm x 57cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 80 ex.

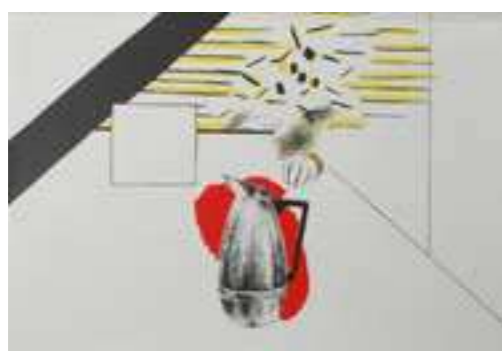
Prijs:  
1.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Roger Raveel  
Het stappen

Jaar: 1968  
Formaat: 70cm x 50cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 100 ex.

Prijs:  
4.350 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Roger Raveel  
Genesis 22

Jaar: 1969  
Formaat: 77cm x 57cm  
Category: Lithografie  
Genummerd: 80 ex.

Prijs:  
1.750 euro incl. btw  
incl. inlijsting

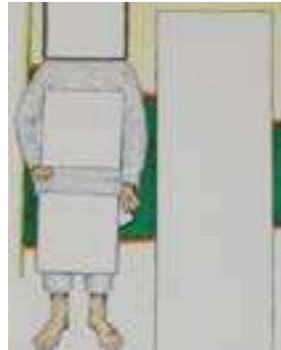


Roger Raveel  
Wat schuilt er om het hoekje

Jaar: 1968  
Formaat: 77cm x 57cm  
Category: Zeefdruk  
Genummerd: 190 ex.

Prijs:  
1.950 euro incl. btw  
incl. inlijsting

# Isabelle Scheltjens



Roger Raveel  
Een mens ten voeten uit (II)

Jaar: 2005  
Formaat: 57cm x 78cm  
Category: Ets  
Genummerd: 100 ex.

Prijs:  
2.750 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Isabelle Scheltjens was al van jongs af aan geïnteresseerd in kunst. Ze studeerde aan SISA, het Stedelijk Instituut voor Decoratieve Kunsten en Ambachten Antwerpen. Het schitterende glasdesign van haar man Dirk Neefs inspireerde Isabelle om met hetzelfde materiaal te werken. Het kostte jaren van intensief oefenen en het naast elkaar plaatsen van talloze stukjes gekleurd glas om haar methode te verfijnen en de kleurentheorie echt onder de knie te krijgen. Ze ontwikkelde een unieke glasfusingsmethode, waarbij stukjes glas in verschillende kleuren, maten en texturen samengesmolten worden bij ongeveer 800°C. De kleurrijke stukjes glas zijn als de verfstippen die de pointillisten gebruikten: van dichtbij een abstract beeld vormend, maar van een afstand een dramatisch en precies portret. Isabelle bereikt opvallende optische effecten met haar techniek: ze legt de dans van licht en kleur vast op een manier dat een foto deze transformeert in een zwart-wit of soms een kleurrijk portret - het fascinerende resultaat van een proces dat steunt op het waarnemingsvermogen van de oog en geest van de kijker.

# Richard Scott



Isabelle Scheltjens  
Tsiszu

Jaar: onbekend  
Formaat: 166cm x 125cm  
Category: Mozaïek  
Origineel

Prijs:  
23.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Isabelle Scheltjens  
Gems serie

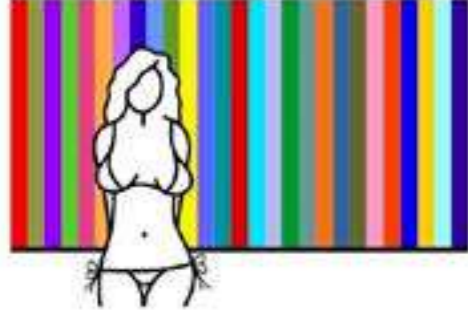
Jaar: 2022  
Formaat: 31cm x 41cm  
Category: Mozaïek  
Origineel

Prijs:  
3.800 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Richard Scott is een van de meest succesvolle hedendaagse Zuid-Afrikaanse kunstenaar. De prijzen van zijn werk zijn in vijf jaar met zeshonderd procent gestegen en zijn werk is opgenomen in vele internationale collecties. Kunst is voor Richard Scott de perfecte manier om zijn afkeer voor conditionering te uiten, op een simpele, kleurrijke en pure manier. Hij schildert veelal witte figuren met een dikke zwarte rand, omgeven door felle kleuren. De figuren zijn vaak katten, bomen of schaars geklede vrouwen. De figuren zelf hebben niet per se een betekenis, de manier waarop ze zijn geschilderd wel. Het wit staat voor de puurheid en de geheime wereld van het figuur. De kleurrijke achtergrond representeert de buitenkant zoals de wereld deze ziet. De zwarte lijnen staan voor de harde scheiding die door de maatschappij ontstaat tussen het innerlijk en uiterlijk. Ondanks deze achterliggende boodschap wil de kunstenaar dat mensen plezier aan zijn schilderijen beleven en zich vooral niet het hoofd breken over verstopte boodschappen. Richard: ?mensen vragen me vaak naar de betekenis van mijn figuren. Die is er niet. Ik zie iets, ik vind het leuk, ik schets het en als het klopt, schilder ik het.

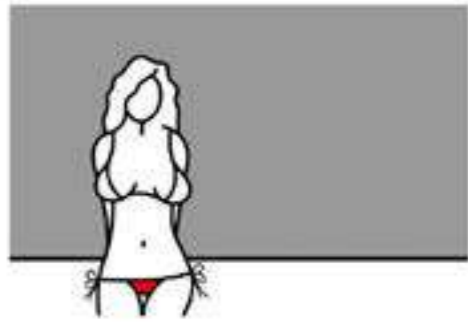
# Frank Slabbinck



Richard Scott  
Candy Mandy

Jaar: 2012  
Formaat: 84cm x 61cm  
Category: Offset  
Genummerd: 147 ex.

Prijs:  
1.200 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Richard Scott  
Winter's Day

Jaar: 2012  
Formaat: 84cm x 61cm  
Category: Offset  
Genummerd: 147 ex.

Prijs:  
1.200 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Frank Slabbinck is een schilder, tekenaar en beeldhouwer gevestigd in België, wiens werken in nationale solotentoonstellingen te zien waren. Geboren in een artistieke familie, worden zijn levendige composities gekenmerkt door hun fantastische karakter en het gebruik van gedurfde kleuren. Bovendien zijn de diverse en eigentijdse stukken van Slabbinck doordrongen van symboliek. Hij schildert met acrylverf op canvas of hout.



# Aarons Slim



Frank Slabbinck  
Pink Lady

Jaar: 2018  
Formaat: 35cm x 75cm  
Category: Hout  
Origineel

Prijs:  
1.050 euro incl. btw



Gedurende een carrière van een halve eeuw portretteerde Slim Aarons (1916-2006) high society, aristocratie, auteurs, kunstenaars, zakeniconen, de gevierden en hun milieu. Daarbij veroverde hij een gouden eeuw van rijkdom, voorrecht, schoonheid en vrije tijd die plaatsvond naast – maar vrij los van – de culturele en politieke achtergrond van de tweede helft van de twintigste eeuw.



Slim Aarons  
Portofino

Jaar: 1985  
Formaat: 41cm x 54cm  
Category: Fotografie

Prijs:  
295 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Slim Aarons  
Roquebrune in Capri

Jaar: 1970  
Formaat: 101cm x 151cm  
Category: Fotografie

Prijs:  
1.750 euro incl. btw



Slim Aarons  
Speedboat landing

Jaar: 1958  
Formaat: 100cm x 151cm  
Category: Fotografie

Prijs:  
1.750 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Slim Aarons  
Hotel du cap Eden-Roc

Jaar: 1976  
Formaat: 120cm x 180cm  
Category: Fotografie

Prijs:  
2.450 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Slim Aarons  
Riva Line up

Jaar: 1970  
Formaat: 100cm x 151cm  
Category: Fotografie

Prijs:  
1.750 euro incl. btw  
incl. inlijsting

# Sofia Speybrouck



Slim Aarons slide  
Leisure in antibes

Jaar: 1969  
Formaat: 50cm x 50cm  
Category: Mat op fotopapier

Prijs:  
495 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Slim Aarons slide  
Waterskiing Hotel du cap

Jaar: 1969  
Formaat: 50cm x 50cm  
Category: Mat op fotopapier

Prijs:  
495 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Slim Aarons slide  
Eden Roc pool side

Jaar: 1976  
Formaat: 50cm x 50cm  
Category: Mat op fotopapier

Prijs:  
495 euro incl. btw  
incl. inlijsting



Sofia Speybrouck (1970) is een kunstenaar gevestigd in de buurt van de Belgische stad Brugge. Afkomstig uit een lange reeks kunstenaars, ontwikkelde ze al op zeer jonge leeftijd een passie voor design en kunst. In haar werk ontleedt Sofia objecten uit de natuur en het dagelijks leven totdat ze alleen de essentie overhoudt. Die essentie wordt vervolgens omgezet in een monumentale vorm door een compositie van vlakke vlakken, gebogen en rechte lijnen en goed uitgebalanceerde ruimtes.

# William Sweetlove



Sofia Speybrouck  
Musing SS Black

Jaar: onbekend  
Formaat: 24cm x 33cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
2.321 euro incl. btw



Sofia Speybrouck  
Musing SS Silver

Jaar: onbekend  
Formaat: 24cm x 33cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
2.790 euro incl. btw



William Sweetlove geboren te Oostende. Is een schilder, beeldhouwer en assemblagist. Opleiding aan de RNS Gent (1969-71, O. Landuyt). Laureaat JPB (1975), Prijs voor schilderkunst van West-Vlaanderen (1976), Europaprijs schilderkunst (Oostende, 1978). Lid van de groep MG. Zet zich spottend af tegen verstarring en kleinburgerlijkheid. Werk bij de provincie Henegouwen en in de Musea van Oostende (PMMK en SMSK) en Minden/Duitsland.



William Sweetlove  
Cloned Marmot with gold

Jaar: 2018  
Formaat: 27cm x 30cm  
Category: Porselein  
Oplage: 50 stuks

Prijs:  
700 euro incl. btw



William Sweetlove  
Cloned green Pinguin with water bottle  
with red star Che Guevara

Jaar: 2013  
Formaat: 22cm x 41cm  
Category: Kunststof  
Oplage: 300 stuks

Prijs:  
450 euro incl. btw



William Sweetlove  
Vlonder Dax 50 years

Jaar: onbekend  
Formaat: B.40cm x H.31cm x D.20  
Category: Kunststof

Prijs:  
3.600 euro incl. btw



William sweetlove  
Cloned schnauzer pink

Jaar: 2020  
Formaat: 42cm x 55cm  
Category: Kunstthars  
Oplage: 200 stuks

Prijs:  
500 euro incl. btw



William Sweetlove  
Cloned red Pinguin with water bottle

Jaar: 2013  
Formaat: 22cm x 41cm  
Category: Kunststof  
Oplage: 300 stuks

Prijs:  
450 euro incl. btw



William sweetlove  
Cloned schnauzer blue

Jaar: 2020  
Formaat: 42cm x 55cm  
Category: Kunstthars  
Oplage: 200 stuks

Prijs:  
500 euro incl. btw

# Domingos Tótora



Domingos Tótora is een Braziliaanse ontwerper uit Minas Gerais. Een kenmerkend thema in het werk van Tótora is duurzaamheid, het onderzoeken van manieren om objecten te produceren met respect voor onze omgeving. Domingos is de oprichter van Studio Domingos Tótora, een plek waar natuur en hedendaags design elkaar ontmoeten. Gelegen in de glooiende groene bergen van Maria da Fé, Brazilië, is het de ideale setting voor de ontwerper om zijn ideeën te concretiseren. Het belangrijkste bronmateriaal dat Domingos gebruikt, is gerecycled karton, dat dient als basis voor kunstvoorwerpen, sculpturale stukken en zelfs meubels. De ontwerpen van Tótora ademen duurzaamheid, tijdloosheid en sereniteit. De neutrale oker en diepe aardse roodtinten in zijn werk vertegenwoordigen de kleur van de aarde in de landelijke gebieden van zijn thuisland.

Voor het moment geen werken van beschikbaar

# Luc Tuymans



Luc Tuymans (Mortsel, 1958) is een Vlaams-Belgische schilder. De kunstenaar die woont en werkt in Antwerpen wordt beschouwd als een van de meest invloedrijke hedendaagse Belgische kunstschilders. Hij is gehuwd met Carla Arocha, een kunstenares uit Venezuela. Tuymans kreeg een kunstopleiding aan het Brusselse Sint-Lukasinstituut en studeerde kunstgeschiedenis aan de VUB. Tuymans' werk is figuratief. Hij maakt gebruik van fotografische technieken zoals afsnijding, cadrage, sequentionering en extreme close-up. In een tijd dat de schilderkunst dood werd verklaard, schildert hij onbehaaglijke figuratieve monochrome doeken, soms in vale kleuren. Met een filmische blik beeldt hij ogenschijnlijk onschuldige, maar in feite beladen onderwerpen af: een lampenkamp (uit Buchenwald), een kapot poppenlijfje, een rokzoom en een been, een uitsnede van een lichaam of een gezicht (reeks Der diagnostische Blick, 1992). Een aantal schilderijen refereert aan het onverwerkte verleden: de holocaust (Gaskamer, 1986), het Belgische kolonialisme (Leopard, 2000), het Vlaamse nationalisme.

Voor het moment geen werken van beschikbaar

# Benedicte Vandewattyne



Benedicte Vandewattyne  
Stanley Kubrick

Jaar: onbekend  
Formaat: 50cm x 70cm  
Category: Olieverf  
Origineel

Prijs:  
2.150 euro incl. btw  
incl. inlijsting

Benedicte Vandewattyne (17 november 1969) is een Belgische kunstenaar. Ze schildert olieverf op doek. Haar werk staat vooral bekend om zijn expressieve en kleurrijke karaktertrekken. Ze werkt met een element van fotografie dat een kubistische invloed creëert. Dit effect wordt gecreëerd door de algemene uitzettingen van de fotografie te veranderen. Elk schilderij heeft een intense sfeer gecreëerd door een delicaat kleurenpalet. De ene kleur doet de andere toenemen en stralen. Benedicte houdt ook van symboliek en is niet bang om uitdagende thema's aan te pakken. Schilderen is altijd een deel van haar leven geweest, een deel van zichzelf uiten, van ontsnappen...

# Klaas Vanderperren



Klaas Vanderperren (Leuven, 19 augustus 1977) is zijn leven begonnen buiten de kunst. Buiten elke academie, buiten elke traditie en buiten elke poëtica. De stijl van de professionele kunstenaar leunt aan bij de figuratieve kunst met invloeden van de COBRA heren. Echter lijken de werken uit een hedendaagse tijdsgeschiedenis te wortelen. Een alternatieve geschiedenis van de kunst: direct en vanuit het gevoel, de action in de kleurrijke paintings overheerst. Klaas Vanderperren haalt zijn inspiratie dan ook niet uit de geschiedenis van de schilderkunst maar uit het moment zelf.



Klaas Vanderperren  
Rich people snort caviar and talk about Aspen

Jaar: 2022  
Formaat: 160cm x 130cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
4.485 euro incl. btw



Klaas Vanderperren  
Those lesbian dating apps are the worst

Jaar: 2022  
Formaat: 70cm x 100cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
2.185 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Klaas Vanderperren  
Once you're stuck in proncycle

Jaar: 2022  
Formaat: 150cm x 80cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
4.485 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



# Phillipe Van Gele



Klaas Vanderperren  
Live with Macy Gray all the way from LA

Jaar: 2022  
Formaat: 160cm x 130cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
4.485 euro incl. btw



Klaas Vanderperren  
Oxytocin and Everclear make me cheer

Jaar: 2022  
Formaat: 130cm x 100cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
3.450 euro incl. btw



Phillippe van Gele werd geboren in Gent, België, in 1979 en hij woont en werkt sindsdien in de streek. Ondanks dat hij een jonge en opkomende kunstenaar is, heeft hij al een eigen stijl. Zijn werken zijn veelal abstracte landschappen, die vreemde en verre oorden oproepen: Spitsbergen, Bromo, mythische plekken met een eigen uitstraling die hij in zijn werken zichtbaar maakt. Titels kunnen ook ongebruikelijke of onbekende namen zijn, waardoor de kijkers er niet de sociale constructie van een mythische bestemming op kunnen projecteren, maar eerder hun eigen reislust en dromen over vreemde landen. Ook hun eigen emoties voor Van Gele's werken hebben een sterk suggestieve en expressieve kracht.

# Nathalie Van Heule



Philippe Van Gele  
Theistareykjarbunga

Jaar: 2020  
Formaat: 158cm x 158cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
10.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Philippe Van Gele  
Baikal

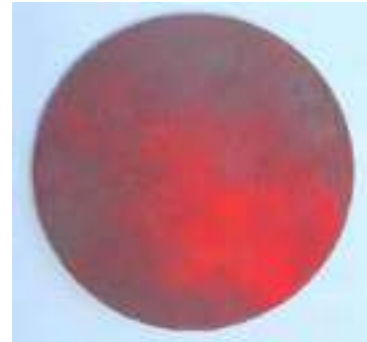
Jaar: 2019  
Formaat: 188cm x 188cm  
Category: Acrylverf  
Origineel

Prijs:  
12.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



De verkenningen van leven en dood, licht en duisternis, liefde en melancholie, momenten en eeuwigheid, en bestaan en fictie waren de bronnen van creatieve inspiratie voor tal van romantische kunstenaars. Een dergelijke tragedie stelde de jonge Nathalie Vanheule bloot aan de Noord-Europese romantiek en traditie. Haar kunst is als een zwart gat, dat leidt naar een onbekende wereld of een onwerkelijke ruimte, waar zwart en wit elkaar kruisen. In het werk van Nathalie Vanheule harmoniëren natuurlijke elementen, zoals water, vuur/as, lucht en licht/donker met de fysieke schoonheid van vrouwen. Dit kan in verband worden gebracht met de sublieme betekenis van romantiek, een dramatisch contrast tussen 'natuur en mens'.

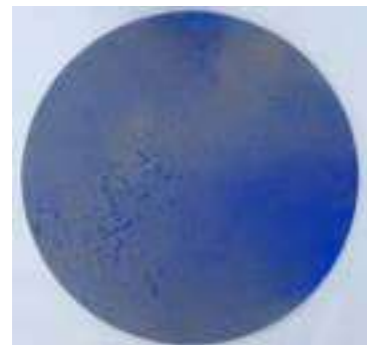
# Bernar Venet



Nathalie Vanheule  
Pink ash

Jaar: 2020  
Formaat: Diam. 56cm  
Category: Ash painting  
Origineel

Prijs:  
3.900 euro incl. btw



Nathalie Vanheule  
Blue ash

Jaar: 2020  
Formaat: Diam. 56cm  
Category: Ash painting  
Origineel

Prijs:  
3.500 euro incl. btw



Bernar Venet, geboren in Frankrijk maar sinds 1966 wonende in New York City is een vooraanstaande, internationale beeldhouwer. Venets staalsculpturen zijn in veel internationale museum- en privécollecties opgenomen, maar ook op veel plaatsen in de openbare ruimte vertegenwoordigd, met name zijn sculpturen in cortenstaal Lignes indéterminées, onder andere in Keulen (1999), Parijs (2002), Nice, Luxemburg (2003) en New York City (2004).



Bernar Venet  
Acute uneven angles

Jaar: 2017  
Formaat: 134cm x 203cm  
Category: Ets  
Genummerd: 30 ex.

Prijs:  
14.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Bernar Venet  
Arcs

Jaar: 2017  
Formaat: 134cm x 203cm  
Category: Ets  
Genummerd: 30 ex.

Prijs:  
16.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Bernar Venet  
Effondrement Arc II

Jaar: 2013  
Formaat: 76cm x 91cm  
Category: Ets  
Genummerd: 50 ex.

Prijs:  
14.000 euro incl. btw  
Incl. inlijsting



Bernar Venet  
Random combination of indeterminate lines

Jaar: 1995  
Formaat: 56,5cm x 47,5cm  
Category: Aquatint  
Genummerd: 90 ex.

Prijs:  
5.250 euro incl. btw  
Incl. inlijsting

# Ann Vrielinck



Ann Vrielinck  
Tell

Jaar: onbekend  
Formaat: 50cm x 50cm x 216cm  
Category: Brons  
Oplage: 49 stuks

Prijs:  
9.202 euro incl. btw



Ann Vrielinck  
To Articulate

Jaar: onbekend  
Formaat: 20cm x 20cm x 116cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
3.147 euro incl. btw



Ann Vrielinck  
To Grab

Jaar: onbekend  
Formaat: 30cm x 30cm x 190cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
6.885 euro incl. btw

De beeldhouwer Ann Vrielinck (1966) werd geboren niet ver van de prachtige stad Brugge, België. Ze studeerde Beeldende Kunsten aan de Academie voor Schone Kunsten in Brugge en behaalde later een academische graad in de schilderkunst aan de Sint-Lucas School of Arts in Gent. De kunstwerken van Vrielinck zijn snapshots van het menselijk lichaam in beweging en van de communicatie en interactie tussen mensen. De gezichten van Anns sculpturen zijn nauwelijks gedefinieerd, wat het universele karakter van de stukken versterkt en een groter gevoel van identificatie bij de toeschouwer oproept.



Ann Vrielinck  
To Pull

Jaar: onbekend  
Formaat: 22cm x 6cm x 12cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
695 euro incl. btw



Ann Vrielinck  
To Explain

Jaar: onbekend  
Formaat: 22cm x 20cm x 116cm  
Category: Brons  
Oplage: 75 stuks

Prijs:  
3.147 euro incl. btw