

Kunstcollectie

Maart 2024



Onze artiesten

by Anonymous Artist

Pierre Alechinsky

Bernard Aubertin

François Bel

Raffaella Benetti

Mr. Brainwash

Jeroen Broux

Gil Bruvel

Guy Buseyne

Giulio Calderini

Christo

Miguel Delie

Guido Deleu

Raoul De Keyser

James Ensor

Joost Gevaert

Thomas Gromas

Eric Haacht

Asger Jorn

Kamagurka

Guy Leclef

Steve Locatelli

Yulia Muravyeva

Oli-B

Panamarenko

Stéphane Parmentier

Olivier Pauwels

Pino Pinelli

Cecile Plaisance

Edu Pous

Roger Raveel

Isabelle Scheltjens

Richard Scott

Frank Slabbinck

Aarons Slim

Sofia Speybrouck

William Sweetlove

Domingos Tótora

Luc Tuymans

Klaas Vanderperren

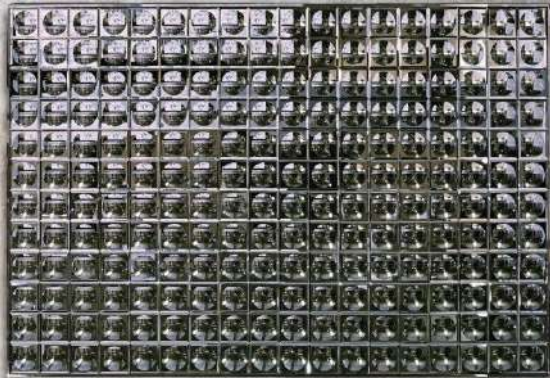
Benedicte Vanderwattyne

Phillipe Van Gele

Nathalie Van Heule

Bernar Venet

Ann Vrielinck



Tribute to Paco Rabanne
by Anonymous Artist

Formaat: 200cm x 120cm
Category: Mixed Media

Prijs:
3.450 euro incl. btw



Genesis
by Anonymous Artist

Formaat: 121cm x 243cm
Category: Mixed media

Prijs:
2.990 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Pierre Alechinsky



Pierre Alechinsky is een Belgische Cobra-schilder geboren te Brussel, zijn studies deed hij aan de Ecole Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs in Brussel. Alechinsky combineert meerdere technieken in zijn werk. Zo combineert hij aquarel en schetsen. Zijn werk werd in de tweede helft van de jaren 50 trouwens meer bewogen. Hij bracht zijn verf ook steeds dikker op het doek aan. Zijn doeken werden bedekt met massa's verf in groene, blauwe, witte en grijze tinten. Zo bereikt zijn werk in de late jaren 50 een grotere vrijheid (zowel in vorm als in kleur) en verschijnen er ook fabelwezens in zijn werken.



Pierre Alechinsky
Odessa mama 2

Jaar: 1944
Formaat: 34cm x 52cm
Category: Ets
Genummerd: 90 ex.

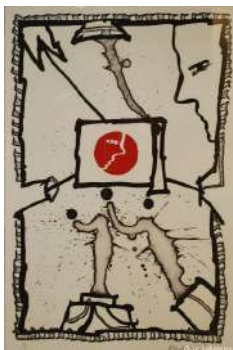
Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Odessa mama 4

Jaar: 1944
Formaat: 34cm x 52cm
Category: Ets
Genummerd: 90 ex.

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Odessa mama 5

Jaar: 1944
Formaat: 34cm x 52cm
Category: Ets
Genummerd: 90 ex.

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Odessa mama 6

Jaar: 1944
Formaat: 34cm x 52cm
Category: Ets
Genummerd: 90 ex.

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Odessa mama 7

Jaar: 1944
Formaat: 34cm x 52cm
Category: Ets
Genummerd: 90 ex.

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Espionne

Jaar: 1970
Formaat: 66cm x 48cm
Category: Lithografie
Genummerd: 300 ex. + 30 HC

Prijs:
1.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Pour Malcolm Lowry!

Jaar: 1969
Formaat: 49,5cm x 65cm
Category: Ets
Genummerd: 150 ex.

Prijs:
3.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Les pays noir

Jaar: 1962
Formaat: 65cm x 50cm
Category: Lithografie
Genummerd: 150 ex.

Prijs:
2.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Pierre Alechinsky
Sans l'écorce B

Jaar: 1991
Formaat: 78cm x 112cm
Category: Ets
Genummerd: 99 ex.

Prijs:
3.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Bernard Aubertin



Bernard Aubertin was een Franse kunstenaar geboren in 1934 in Fontenay-aux-Roses, Frankrijk.

Hij stierf in augustus 2015 in Reutlingen, Duitsland.

Hij ontmoette Yves Klein in 1957 en sloot zich aan bij de Zero-beweging in de periode 1960-1961.

Hij staat bekend om zijn rode monochromen (1958), verf en nagels op paneel, vuurschilderingen en uitvoerende kunsten.

Zijn werken waren te zien op verschillende grote kunsttentoonstellingen: Documenta 6, Kassel, Duitsland, 1977, 54e Biënnale van Venetië, Italië, 2011, Palais de Tokyo, Parijs, Frankrijk, 2012.



Bernard Aubertin
Tableaus Clous

Jaar: 1969
Formaat: 44,5cm x 44,5cm
Category: Gemengde Techniek
Origineel

Prijs:
9.500 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Bernard Aubertin
Tableaus Clous II

Jaar: 1969
Formaat: 57,5cm x 57,5cm
Category: Gemengde Techniek
Origineel

Prijs:
15.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

François Bel



François Bel is een Franse kunstenaar uit Lyon. Hij is schilder, beeldhouwer, installatiekunstenaar en zijn werk put uit verschillende inspiratiebronnen. Hij groeide op te midden van een levendige streetart-sfeer, waarbij hij zich liet inspireren door het kenmerkende repetitieve en veelsoortige karakter ervan. Hij heeft zo'n interesse voor kunsthistorische stromingen, met name nieuw realisme, dada en pop-art, die allemaal sluwe dagelijkse items bevatten die bedoeld zijn om de nadruk op consumptie in onze samenleving te bekritisieren, zoals de beruchte ready-mades van Marcel Duchamp.



François Bel
Warhology Blue

Jaar: 2019
Formaat: 43cm x 14cm x 10cm
Category: Acrylic glass
Origineel

Prijs:
6.950 euro incl. btw
verkrijgbaar op sokkel met verlichting
(meerprijs 350 euro)

Raffaella Benetti



Raffaella Benetti is een Italiaanse kunstenaar met een achtergrond in schilderkunst, beeldhouwkunst en fotografie. Ze heeft ook een diepgaande interesse in filosofie en literatuur, en daarom verwerkt ze spiritualiteit en mystiek in haar werk. Raffaella onderzoekt de interactie tussen kleur en licht vanuit artistiek oogpunt, dit heeft haar ertoe gebracht te experimenteren met edele materialen zoals goud en zilver.



Raffaella Benetti
Applause

Jaar: onbekend
Formaat: 60cm x 12cm
Category: Brons
Genummerd op 75 ex.

Prijs:
3.670 euro incl. btw en incl. sokkel

Mr. Brainwash



Mr. Brainwash (echte naam Thierry Guetta) is een Franse straatartiest die beroemd werd door zijn samenwerking met Banksy in de door de Academie genomineerde documentaire Exit Through the Gift Shop uit 2010. Hij was zowel te zien in als verantwoordelijk voor het filmen van het project.



Mr. Brainwash
Full Throttle

Jaar: 2021
Formaat: 178cm x 84cm
Category: Zeefdruk
Genummerd: 60 ex.

Prijs:
5.450 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Mr. Brainwash
Juxtapose

Jaar: 2021
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Mixed Media
Origineel

Prijs:
12.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Mr. Brainwash
Heart dog

Jaar: 2021
Formaat: 51cm x 41cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
9.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Jeroen Broux



Jeroen Broux is een grafisch ontwerper met een specifieke stijl die te omschrijven is als sterk, strak, helder en evenwichtig – die weer met zijn handen aan het werk ging op doek op papier.

De stijl van de stukken die hij maakt, ligt in het verlengde van de grafische taal die Jeroen als ontwerper gebruikt. Duidelijke lijnen en begrenzingen, subtiele vormen die in balans zijn en met elkaar communiceren, en een minimalistisch kleurenpalet dat niet overheerst.

Spontane verfstreken contrasteren met harde, gecontroleerde lijnen.

Zwaartekracht speelt ook een rol.



Jeroen Broux
Cream

Formaat: 50cm x 70cm
Category: linnen doek en keramiek
Genummerd op 25 ex.

Prijs:
1.490 euro incl. btw
incl. inlijsting



Jeroen Broux
Charcoal

Formaat: 50cm x 70cm
Category: linnen doek en keramiek
Genummerd op 25 ex.

Prijs:
1.490 euro incl. btw
incl. inlijsting

Gil Bruvel



Gil Bruvel (°1959) werd geboren in Australië, maar groeide op in Zuid-Frankrijk. Momenteel woont hij in Wimberley, Texas. Jarenlang kon hij oefenen in het schrijnwerkersbedrijf van zijn vader en zo is het niet te verwonderen dat zijn werk getuigt van vakmanschap op hoog niveau.



Gil Bruvel
Builder

Jaar: onbekend
Formaat: 50cm x 48cm x 72cm
Category: Pixelated wood
Origineel

Prijs:
20.000 euro incl. btw
Excl. sokkel

Guy Buseyne



Guy Buseyne (1961) is een in België geboren en woonachtige beeldhouwer, bekwame meubelmaker en grafisch ontwerper die plastische kunsten studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten in de stad Brugge. Het werk van Buseyne bestaat uit sculpturen die mensen uitbeelden in een samenleving die onderhevig is aan meerdere uitdagingen, natuurlijke en door de mens veroorzaakte rampen, en die proberen deze te overwinnen. De gezichtsuitdrukkingen in zijn ontwerpen zijn ongedefinieerd, wat het universele karakter van de stukken versterkt en een groter gevoel van identificatie bij de kijker oproept.



Guy Buseyne
luxta

Jaar: onbekend
Formaat: 22cm x 18cm x 77cm
Category: Brons
Genummerd: 75 ex.

Prijs:
4.350 euro incl. btw
Excl. sokkel

Christo



Christo werd in 1935 geboren in het communistische Bulgarije. Hij studeerde aan de National Academy of Art in Sofia voordat hij naar Praag verhuisde en vervolgens het Oostblok ontvluchtte, eerst naar Wenen en vervolgens naar Genève en Parijs. Jeanne-Claude werd geboren op dezelfde dag als Christo in Frans Marokko. Ze studeerde Latijn en filosofie aan de Universiteit van Tunis voordat ze naar Parijs verhuisde, waar ze Christo in 1958 ontmoette terwijl hij een portret aan het schilderen was van de moeder van Jeanne-Claude.

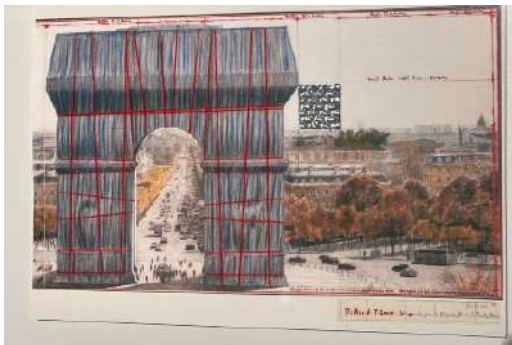
Christo en Jeanne-Claude, gerenommeerde installatie- en landkunstenaars, hebben gezegd dat het doel van hun werk is om vreugde en schoonheid te creëren, waardoor kijkers vertrouwde landschappen op nieuwe manieren kunnen zien.



Christo
The Mastaba of Abu Dhabi II

Jaar: 2006
Formaat: 50cm x 40cm
Category: Lithografie
Oplage: 500 stuks

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Christo
L'arc de Triomphe

Jaar: 2019
Formaat: 46,5cm x 38cm
Category: Print

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Giulio Calderini



Giulio Calderini for Cassina
This will be the place

Jaar: 2017
Formaat: 56cm x 43cm
Category: Litho
Genummerd: 1300 ex.

Prijs:
550 euro incl. btw
incl. inlijsting

Miguel Delie



Miguel Delie woont en werkt in Torhout (België). Na zijn studies aan de Kunstacademie in Brugge ging hij aan de slag als stylist om zijn kunst te ontwikkelen en te financieren. De laatste vijf jaar heeft hij zich volledig op zijn kunst geconcentreerd.

'Ik ben dol op triviale dingen', zegt Delie over zijn werk. 'Banaliteit en consumptisme zijn de norm geworden, en als kunstenaar omarm ik dat.' Delie typeert zijn werk als een verkenning van dromen en onmogelijke verwachtingen. Hij is erop uit om illusies te creëren, herinneringen ontgaan van hun complexiteit om uitingen van vreugde te worden, zodat mensen kunnen ontsnappen aan de zorgen van het dagelijks leven door te vluchten naar een zorgeloos verleden. Maar tegelijkertijd daagt zijn werk ons uit om na te denken over deze illusies en waarom we ze misschien nodig hebben.

Zijn kleurrijke assemblages van gevonden voorwerpen zijn nauwgezet samengesteld, een perfect geordende constructie die de schijnbare chaos van kleur en materiaal logenstraft. 'Het lijkt een abstracte massa gedumpt spul, maar hoe dichterbij je komt, hoe meer het verhaal tot leven komt', zegt Delie.



Miguel Delie
Happyland

Jaar: 2018
Formaat: 125cm x 95cm
Category: Installatie
Origineel

Prijs:
18.500 euro incl. btw
incl. inlijsting

Guido Deleu



Guido Deleu (1932) is een Belgische beeldhouwer en burgerlijk ingenieur die het grootste deel van zijn leven voor de firma Philips werkte. Na zijn pensionering besloot hij zijn leven te wijden aan kunst en beeldhouwen. Zijn artistieke reis begon aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Roeselare, gevolgd door verschillende workshops in Carrara, Italië, waar hij zich toelagde op snijtechnieken in marmer. De creaties van Deleu in keramiek en brons hebben een eigentijdse, verfijnde en uitgebalanceerde kwaliteit, waardoor ze de perfecte aanvulling zijn op elk interieur. Zijn meest iconische creatie is The Visitor, een aardige en vriendelijke figuur die iedereen met open armen zou verwelkomen.

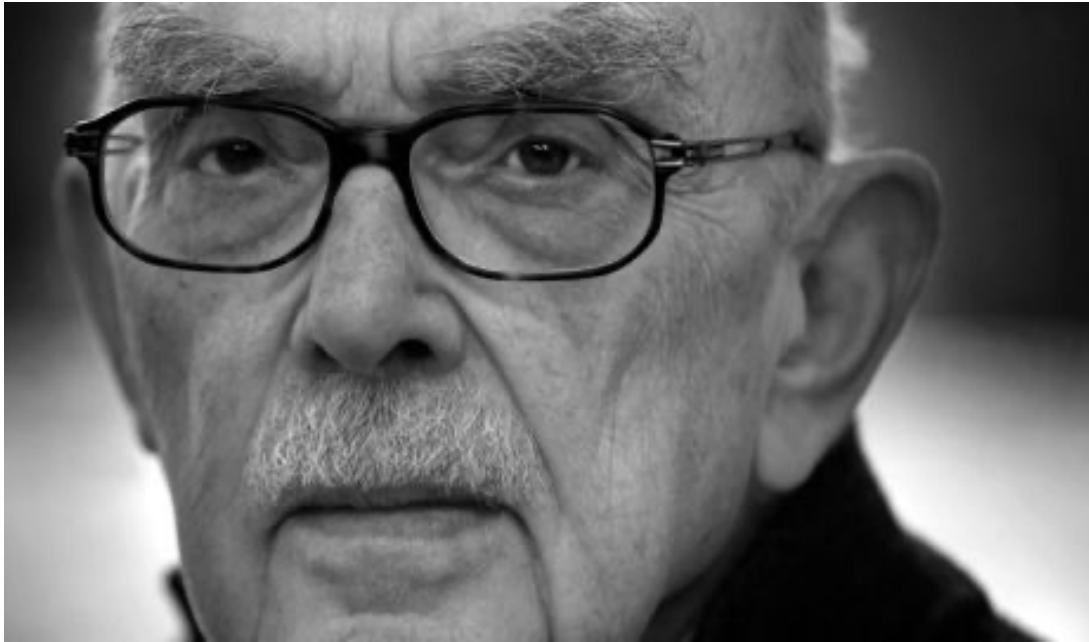


Guido Deleu
Infinito Bleu

Jaar: 2006
Formaat: 26cm x 23cm x 28cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

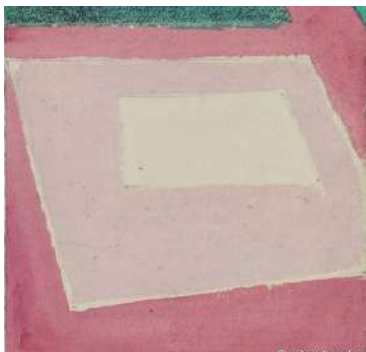
Prijs:
3.455 euro incl. btw

Raoul De Keyser



Raoul De Keyser geboren te Deinze is een kunstenaar die los van stilistische programma's werkt. Onder invloed van Roger Raveel, zijn leermeester, begint hij in 1963 te schilderen. Aanvankelijk vertrekt hij van concrete gebruiksvoorwerpen en dingen uit zijn directe omgeving die hij sterk vereenvoudigd op doek zet. Vanaf de jaren zeventig wordt zijn werk abstracter en start hij een onderzoek naar het schilderen zelf. Een concreet gegeven blijft aanwezig, maar de voorstelling wordt minder herkenbaar en maakt plaats voor kleurvlakken met lineaire elementen.

In de jaren tachtig komt er een keerpunt in het oeuvre van de kunstenaar: de problematiek van de schilderkunst staat nu helemaal centraal. De figuratie, die aanvankelijk in het oeuvre van De Keyser een uitgangs- en aanknopingspunt was, verdwijnt meer en meer in de soberheid van verflagen. De abstractie wint het van de anekdote, de schilderkunst van het verhaal. Alle aspecten van het werk zijn hierbij belangrijk: formaat, kwaliteit van het linnen, verfsoort en -behandeling. Naast de aandacht voor verfopbrenging en penseelvoering, voor opbouw, lichtwerking en ruimte, ontlenen zijn schilderijen ook hun kracht en intensiteit aan kleur. Soms lijken zij enkel de mogelijkheden van kleur en vorm af te tasten, maar eigenlijk zijn ze veel meer dan dat. De Keyser creëert in zijn schilderijen problemen waar hij een oplossing voor tracht te formuleren en laat tegelijk de beelden uit zijn doeken opdoemen.

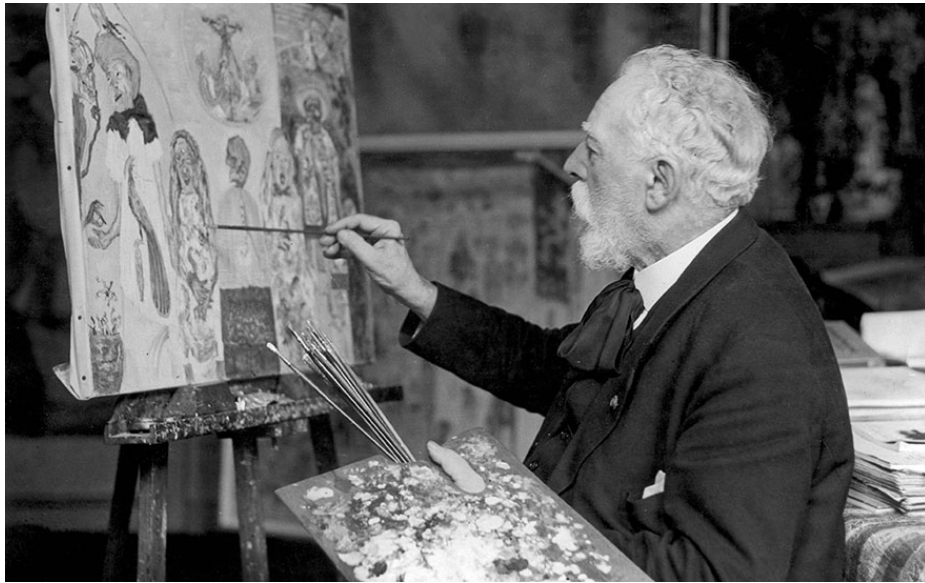


Raoul De Keyser
Groningen

Jaar: 2012
Formaat: 50cm x 46cm
Category: Zeefdruk
Genummerd: 25 ex.

Prijs:
2.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

James Ensor



James Sidney Edouard baron Ensor (Oostende, 13 april 1860 - Aldaar, 19 november 1949) was een Belgische kunstschilder van het symbolisme. Hij wordt algemeen erkend als de belangrijkste vernieuwer van de moderne kunst in België, een deviante individualist die zich niet gemakkelijk liet onderbrengen in een of andere kunstrichting. Hij was ook componist en schrijver.

Voor het moment geen werken meer beschikbaar.

Joost Gevaert



Joost Gevaert is gefascineerd door de intrinsieke waarde van de dingen en de betekenis die ze aan hun omgeving geven. De kamers, die hij creëert, illustreren Gevaerts vermogen om een sfeer van tijdloosheid en introspectieve stilte vast te leggen. Die stilte is het gevolg van de atmosfeer en de ruimtelijkheid die hij weergeeft in zijn schilderijen. Hij gaat immers in de eerste plaats op zoek naar de tastbare ruimte en probeert betekenis te geven aan een plaats waar er niets meer is. Met aandacht voor de geometrieën van de interieurs, gebruikt hij een vocabularium van hoeken, doorkijkjes en schaduwen die de kijker uitnodigen de afgebeelde kamers te verkennen.

Gevaert heeft een klassieke notie van esthetiek en de lege ruimtes vormen een theater met een dramatische kwaliteit waarin hij kan doen wat hij wil zonder dat het een leugen wordt. Het werk van Gevaert doet ons realiseren hoe beperkt onze kennis van de werkelijkheid is. Sommige ruimtes blijken bovendien schaalmodellen te zijn. Door te spelen met schaal — een houvast voor herkenning — versterkt hij nog verder het mysterie in zijn beelden.



Joost Gevaert
Revisited

Jaar: 2017
Formaat: 42cm x 28,5cm
Category: Inkt op papier
Origineel

Prijs:
850 euro incl. btw
incl. inlijsting



Joost Gevaert
Blauwe ruimte

Jaar: 2020
Formaat: 24cm x 30cm
Category: Olieverf
Origineel

Prijs:
1.200 euro incl. btw
incl. inlijsting

Eric Haacht



Eric Haacht is een autodidactische kunstenaar met een duidelijke voorkeur voor het schilderen van portretten. Geboren in de jaren tachtig werd Haacht in eerste instantie beïnvloed door de rijke graffiticultuur in Bristol. Vanuit zijn interesse in deze kunstvorm kwam de kunstenaar in aanraking met street art. Haacht begon zich steeds meer te interesseren en verdiepen in portretschilderen, onder meer door de ontdekking van Francis Bacon, één van de bekendste expressionistische kunstschilders. Nadat Haacht professioneler ging werken en steeds succesvoller ging verkopen, is hij zich in toenemende mate gaan openstellen voor het publiek. Vanaf zijn twintigste levensjaar begint de schilderkunst de beste manier te worden om zichzelf te uiten. In eerste instantie heeft Haacht zich vooral gericht op het opbouwen van een online focus, fanbase, identiteit en repertoire, welke als springplank dienen om de internationale kunst- en galeriemarkt succesvol te betreden. Eric Haacht wordt ook vertegenwoordigd door galerie Guy Hepner in Amerika. Eén van de grotere galerijen ter wereld.



Eric Haacht
The fall

Jaar: 2020
Formaat: 100cm x 80cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.450 euro incl. btw
incl. inlijsting



Eric Haacht
In the element

Jaar: 2020
Formaat: 40cm x 30cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
1.500 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Asger Jorn



Asger Jorn, geboren als Asger Oluf Jørgensen (Vejrum bij Struer, 3 maart 1914 – Aarhus, 1 mei 1973) was een Deens kunstschilder, schrijver en filosoof. De Deense kunstenaar Asger Jorn richtte in 1941 het tijdschrift 'Helhesten' op, waarin hij een lans brak voor de vrije expressieve schilderkunst. Jorn was een van de belangrijkste kunstenaars in de Cobrabeweging. Asger Jorn experimenteerde met allerlei technieken



Asger Jorn
Untitled from 8 Lithografier

Jaar: 1945
Formaat: 35cm x 49.6cm
Category: Lithografie
Origineel

Prijs:
1.250 euro incl. btw
incl. inlijsting

Kamagurka



Kamagurka pseudoniem van Luc Zeebroek geboren te Nieuwpoort is een Belgisch cartoonist, theater- en televisiemaker en allround kunstenaar. Kamagurka studeerde achtereenvolgens Kunstonderwijs in Brugge en later Kunst aan Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Die laatste studies hield hij echter voor bekeken nog voor hij zijn diploma haalde. Ijn kunst gaat werkelijk alle kanten op, zoals een staatsieportret van Koningin Beatrix met stoppelbaard. Want, volgens de kunstenaar, "als je lang genoeg wacht wordt een koningin vanzelf een koning". In andere schilderijen geeft hij een knipoog naar Piet Mondriaan of Peter Paul Rubens of verwerkt hij het thema van een ander schilder tot een origineel thema in eigen werk, zoals "Déjeuner sur l'herbe" van Édouard Manet tot "Déjeuner sous l'herbe".



Kamagurka
Anorexia II

Jaar: 2020
Formaat: 80cm x 60cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.700 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Kamagurka
Dertien jaar

Jaar: 2021
Formaat: 57cm x 76cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
2.900 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Kamagurka
Help. Wat is er aan de hand?

Jaar: 2020
Formaat: 46cm x 38,5cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
1.450 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Guy Leclef



Guy Leclef (°1962) is een Belgisch kunstenaar. Aanvankelijk studeerde Guy Leclef gemmologie, de leer van de edelstenen. Hij werkte ook als diamantslijper. Toch kwam hij in een heel andere wereld terecht, namelijk die van het papier: de grondstof van zijn kunstwerken. Verknipt papier, opgerold papier, dikke lagen, flinterdunne hoopjes, versnipperd papier, karton,... In zijn collages gebruikt hij papier als verf. Leclef is een autodidact en kan terecht een papiervirtuoos genoemd worden. In zijn collages gaat Guy op zoek naar het essentiële. Hij maakt een harmonisch geheel, ook qua kleuren. In zijn werk spelen essentie, gevoelens, materie en oorsprong een grote rol. Hij laat ons allerlei structuren ontdekken en een dosis humor is nooit ver weg. Hij schept orde te midden van wanorde. Leclef houdt van eenvoud en minimalisme. Toch tonen zijn werken ook reliëf. Er zit een zeker ritme in, maar ze zijn nooit monotoon.



Guy Leclef
TW 420

Jaar: 2020
Formaat: 100cm x 100cm
Category: Collage
Origineel

Prijs:
8.850 euro incl. btw
incl. inlijsting



Guy Leclef
TW 293

Jaar: onbekend
Formaat: 120cm x 120cm
Category: Collage
Origineel

Prijs:
12.500 euro incl. btw
incl. inlijsting

Steve Locatelli



Steve Locatelli, geboren te Brussel, is een hedendaagse streetart kunstenaar bekend om zijn felgekleurde kunstwerken vaak met schedels. In de jaren 90 begon Steve zijn streetart carrière in de Brusselse metro. Vandaag wordt hij internationaal gewaardeerd en zijn er werken te vinden in: Brussel, Gent en Antwerpen, in Nederland, Duitsland, Zweden, Rusland, New York, enz.



Steve Locatelli
SKL23-STR3

Jaar: 2023
Formaat: 160cm x 120cm
Category: Mixed media
Origineel

Prijs:
8.800 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Plexi

Jaar: 2022
Formaat: 30cm x 40cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Plexi

Jaar: 2022
Formaat: 30cm x 40cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Stuc

Jaar: 2022
Formaat: 70cm x 50cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
7.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Ellyps

Jaar: 2022
Formaat: 120cm x 160cm
Category: Acrylverf
Origineel

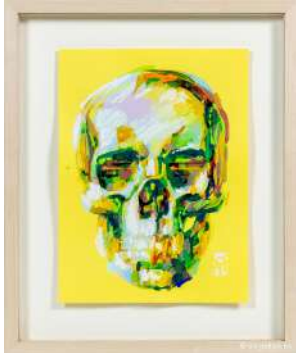
Prijs:
12.000 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
Scratch

Jaar: 2022
Formaat: 140cm x 200cm
Category: Metaal
Origineel

Prijs:
4.800 euro incl. btw



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW16

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW18

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW13

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW19

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting



Steve Locatelli
SKL22-LYFE-DRW17

Jaar: 2022
Formaat: 29cm x 21cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.600 euro incl. btw
incl. inlijsting

Yulia Muravyeva



Yulia Muravyeva is van Russische komaf en woont sinds 2010 in Nederland waar ze in korte tijd internationaal doorbrak met haar 3D bloemen schilderijen. Vanaf haar jeugd raakte Yulia geïnteresseerd in schilderkunst en volgde ze later volgde aan de universiteit een studie voor tekenleraar in de klassieke kunsten en ging ze schilderijen restaureren en iconen schilderen. Haar schilderijen zijn herkenbaar uit duizenden. De schilderijen met de gekleurde bloemenvelden zijn altijd fris en vrolijk gekleurd. Yulia schildert in een abstracte stijl waarbij de bloemknoppen met dikke lagen verf op het doek liggen, maar ook in een stijl die veel gedetailleerder is. De achtergrond heeft altijd prachtige kleurovergangen.



Yulia Muravyeva
Flowerfield

Jaar: 2022
Formaat: 110cm x 110cm
Category: Acrylverf

Prijs:
3.050 euro incl. btw

Oli-B



Oli-B is een Brusselse street art kunstenaar. Met abstracte en figuratieve vormen in levendige kleuren, stelt Oli-B de grenzen van zijn bijzondere universum. Een mix tussen fantasie en harmonie. Er is een wonderlijke samenhang van architecturale geordend vlakken die deel uitmaken van een groter verrassend geheel. Telkens wordt u aandacht verplaatst, zodat je steeds nieuwe elementen gaat ontdekken en herkennen.



Oli-B
Momentum

Jaar: 2022
Formaat: 110cm x 130cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.600 euro incl. btw



Oli-B
Seen it coming

Jaar: 2022
Formaat: 75cm x 75cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.500 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Oli-B
Closer

Jaar: 2022
Formaat: 90cm x 105cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
3.600 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Oli-B
Second night

Jaar: 2022
Formaat: 70cm x 85cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.700 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Oli-B
Sphere 6

Jaar: 2022
Formaat: 115cm x 115cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
5.000 euro incl. btw



Oli-B
Could be something

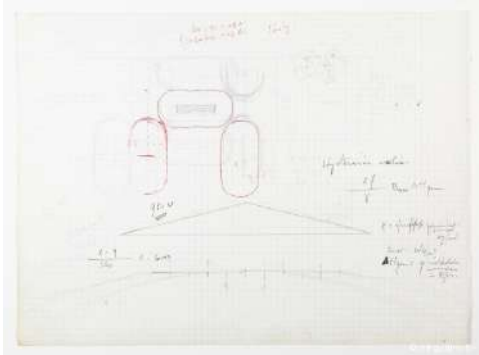
Jaar: 2022
Formaat: 120cm x 150cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
7.000 euro incl. btw

Panamarenko



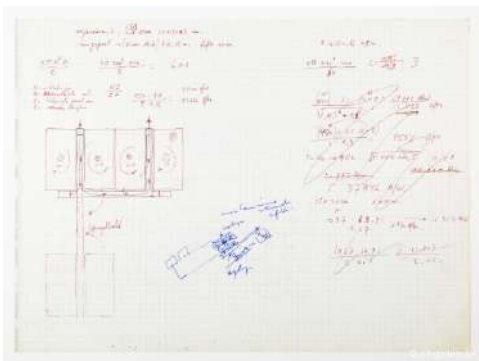
Panamarenko studeerde aan de Antwerpse Academie. Vóór 1968 leunde hij aan bij de pop-art, maar hij raakte al gauw in de ban van het vliegtuig en vliegen op eigen kracht. Panamarenko is een pseudoniem en een samentrekking van "Pan American Airlines and Company". Aldus ontstonden, sinds 1970, zijn schaalmodellen van talrijke imaginaire voertuigen, vliegtuigen, ballonnen of helikopters in alle mogelijke origineel-verrassende vormen. Het zijn evenveel varianten op de droom van het vliegen van de mythologische figuur Icarus. Of deze tuigen echt kunnen vliegen is deel van het mysterie en de aantrekkingskracht.



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
7.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

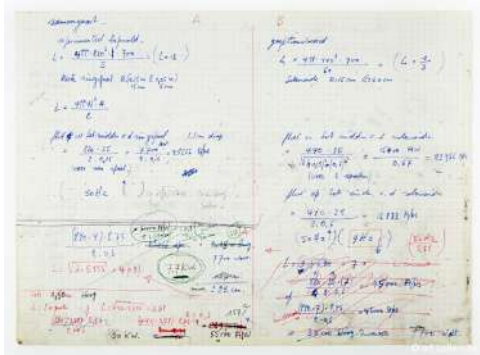
Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

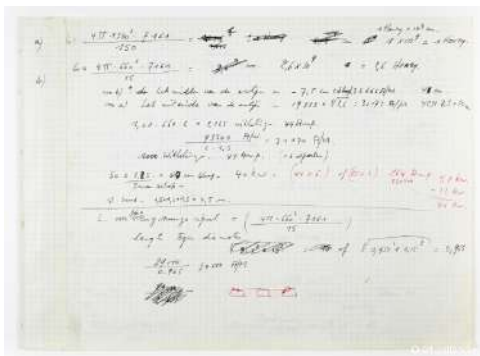
Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Pagina uit Opposing Poles

Jaar: 1982
Formaat: 36cm x 26cm
Category: Tekening
Origineel

Prijs:
3.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
Magnetische velden

Jaar: 1981
Formaat: 25cm x 33cm
Category: Zeefdruk
Genummerd op: 40 ex.

Prijs:
2.350 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Er zijn meerder pagina's uit het schetsboek beschikbaar,
vraag gerust naar meer informatie.



Panamarenko
Magnetische schoenen

Jaar: 1998
Formaat: 46cm x 58cm
Category: Offset
Genummerd: 100 + XX + AP

Prijs:
1.950 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
K3 Jungle Flyer

Jaar: 1998
Formaat: 58cm x 46cm
Category: Offset, collage
Genummerd: 100 ex. + XX + AP's

Prijs:
3.350 euro incl. btw
incl. inlijsting



Panamarenko
U-control III

Jaar: 1998
Formaat: 58cm x 46cm
Category: Offset
Genummerd: 45 ex. + 20 AP

Prijs:
1.350 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Panamarenko
K2

Jaar: 2020
Formaat: 53cm x 65cm
Category: Zeefdruk
Genummerd: 45 ex. + 20 AP

Prijs:
3.300 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Stéphane Parmentier



Stéphane Parmentier begon zijn carrière in de modewereld. Na voor Lanvin, Hervé Léger en Karl Lagerfeld te hebben gewerkt, was hij directeur van de confectiekledingafdeling voor dames van Givenchy en artistiek directeur van Montana, terwijl hij onder zijn naam zijn eigen lijn lanceerde. In 2000 richt hij zijn interieurbureau op. Hij maakte projecten in verschillende delen van de wereld, waaronder Parijs, Londen, Ibiza, de Côte d'Azur, Genève en Miami, evenals het interieurontwerp van 1e en business class hutten voor Singapore Airlines.



Stéphane Parmentier
Tabou Orizzonte

Jaar: 2022
Formaat: 45cm x 60cm
Category: leder bewerking

Prijs:
1.888 euro incl. btw
Incl. zwart suede inlijsting



Stéphane Parmentier
Tabou Orizzonte

Jaar: 2022
Formaat: 45cm x 60cm
Category: leder bewerking

Prijs:
1.888 euro incl. btw
Incl. zwart suede inlijsting

Olivier Pauwels



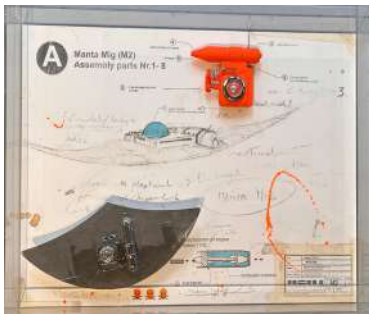
Olivier Pauwels, (°1974), ook bekend onder zijn tag BOHI, is een Belgische kunstenaar van Oostende, met een diploma grafische kunsten. Hij begon zijn carrière als schilder en grafisch ontwerper, maar verlegde al snel zijn aandacht naar driedimensionale assemblages. Het zijn juist die fascinerende assemblages die bij iedereen tot de verbeelding spreken.



Olivier Pauwels
Cyborg Mickey Mini

Jaar: 2020
Formaat: 37cm x 18cm
Category: Stainless steel/ koper of goud
Genummerd: 8 ex.

Prijs:
6.900 euro incl. btw



Olivier Pauwels
Manta Mix

Jaar: 2020
Formaat: 80cm x 60cm
Category: Mixed media in plexibox
Origineel

Prijs:
13.000 euro incl. btw



Olivier Pauwels
U.F.O

Jaar: 2020
Formaat: 23,5cm op 24,5cm
Category: Brons
Origineel

Prijs:
8.500 euro incl. btw



Olivier Pauwels
Evel Knieval

Jaar: 2020
Formaat: 37cm x 18cm
Category: Brons
Genummerd: 8 ex.

Prijs:
13.500 euro incl. btw



Olivier Pauwels
Daftronaut

Jaar: 2020
Formaat: 20cm x 60cm
Category: Mixed media
Origineel

Prijs:
14.990 euro incl. btw

Pino Pinelli



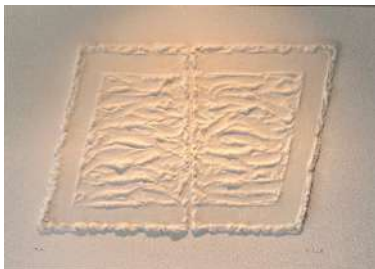
Pino Pinelli werd geboren in 1938 in Catania, Italië. Pinelli's werken verkennen de essentie van het schilderen zelf door het innovatieve gebruik van materialen en formele experimenten, waarbij mixed-media geometrische vormen worden gecreëerd die contouren of geometrische sporen nabootsen. Pinelli was een van de toonaangevende kunstenaars van analytische schilderkunst, gedefinieerd door kunstcriticus Filiberto Menna en gekenmerkt door de interesse van de kunstenaar in de materiële componenten van het schilderij en de relatie tussen het schilderij en de kunstenaar.



Pino Pinelli
Pittura BL

Jaar: 1938
Formaat: 32cm x 27cm
Category: Gemengde Techniek
Origineel

Prijs:
8.500 euro incl. btw



Pino Pinelli
La Frattura del Monocromo

Jaar: 2006
Formaat: 60cm x 85cm
Category: Materiële zeefdruk
Oplage: 50 stuks

Prijs:
1.500 euro incl. btw

Cecile Plaisance



Sinds haar jeugd fotografeert Cécile Plaisance dingen die ze mooi vindt. Het werk van Cécile verbindt Barbie met de vrouw van nu, speelt met haar vrouwelijkheid en neemt vele levens tegelijk aan. Een schoonheidsicoon in tijdschriften, terwijl ze een volleerde huisvrouw blijft, flirtend in haar cabriolet, brutaal op het strand, extatisch gelukkig voor de voorjaarsvakantie, de uitvoerende vrouw op kantoor, autonoom, tijdloos en uiteindelijk...vreselijk alleen. Een beetje humor voor de mannen in ons leven, die willen dat een vrouw een moeder, een zus, een vriend en een minnaar is terwijl ze sexy blijven en alledaagse verantwoordelijkheden op zich nemen...



Cecile Plaisance
Marie Loin - Fuck the rules

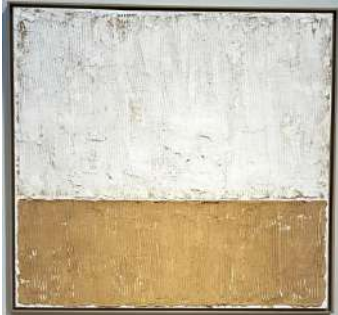
Jaar: 2019
Formaat: 120cm x 160cm
Category: Fotografie
Genummerd: 8 ex.

Prijs:
20.500 euro incl. btw
incl. inlijsting

Edu Pous



Naast ons hoogwaardige interieuraanbod exposeren wij ook regelmatig kunstwerken die wij mooi vinden en die uitstekend passen in onze inrichtingsprojecten. Edu Pous is een Spaanse kunstenaar. Hij werkt altijd met natuurlijke materialen zoals kalk, gips en klei.



Edu Pous
Moscat

Jaar: 2023
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Edu Pous
Cobijo

Jaar: 2024
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Edu Pous
Piedra Tosca

Jaar: 2023
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Edu Pous
Tierra Desnuda

Jaar: 2024
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting

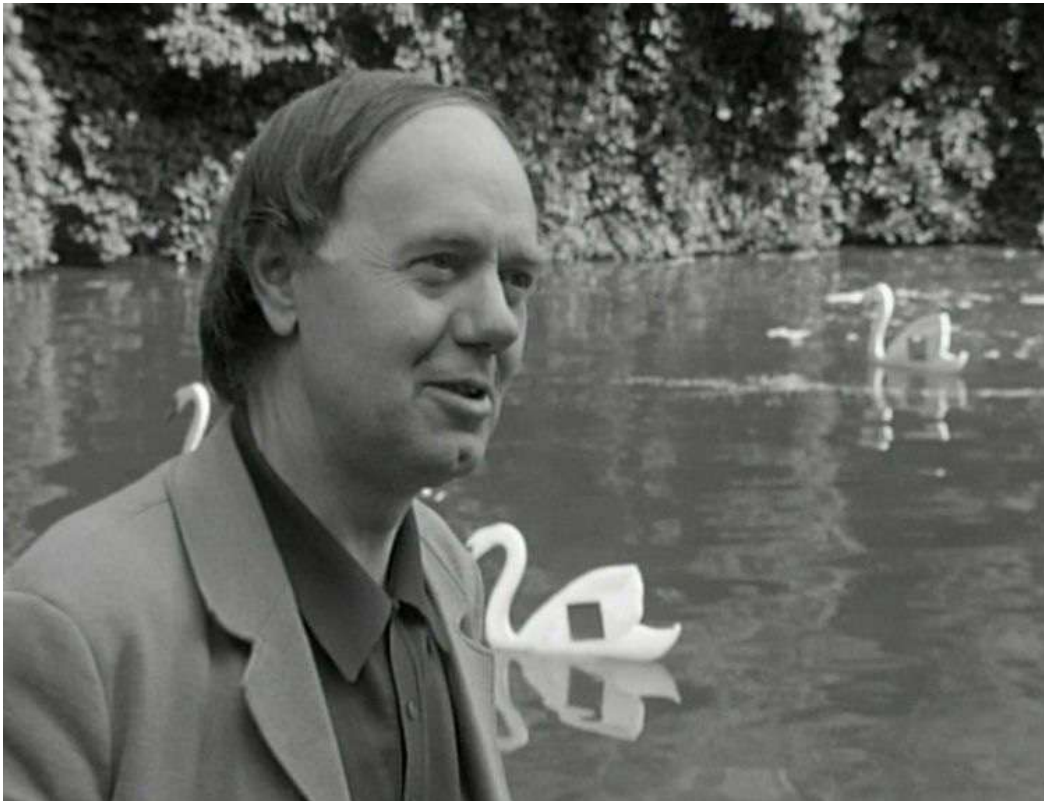


Edu Pous
Muro

Jaar: 2024
Formaat: 147cm x 147cm
Category: Mixed media op canvas

Prijs:
2.850 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Roger Raveel



Postexpressionistisch schilder, tekenaar en graficus, verwant aan de popart, waarvan hij een voorloper is. Werkt reeds vanaf 1952 in die richting. Maakt ook keramiek en kunstobjecten. Opleiding aan de Academies van Deinze (1937-40, H. Malfait) en Gent (1941-45, J. Verdegem). Ontwikkelt vanaf 1948 een zeer persoonlijke stijl en bouwt, vanuit een nieuwe waarneming van de voorwerpen uit zijn omgeving, een nieuwe plastische taal op. Streeft naar een intense wisselwerking tussen het schilderij en de toeschouwer. Vertegenwoordigd in 1968 ons land op de Biënnale van Venetië en op Documenta Kassel. Wordt in 1994 in de adelstand verheven. Werk in het metrostation Merode in Brussel. Een Raveelmuseum (architect: S. Beel) in zijn geboortedorp, wordt in 1999 opengesteld. Werk in de Musea van Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Luik, Oostende, evenals in talrijke Musea in Nederland.



Roger Raveel
Genesis 4

Jaar: 1969
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Lithografie
Genummerd: 80 ex.

Prijs:
2.750 euro incl. btw
incl. inlijsting



Roger Raveel
Genesis 6

Jaar: 1969
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Lithografie
Genummerd: 80 ex.

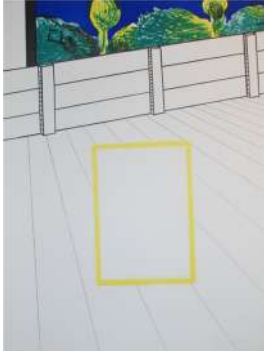
Prijs:
1.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Roger Raveel
Genesis 22

Jaar: 1969
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Lithografie
Genummerd: 80 ex.

Prijs:
1.750 euro incl. btw
incl. inlijsting



Roger Raveel
Alleen op de koer

Jaar: 1967
Formaat: 57cm x 77cm
Category: Lithografie
Genummerd: 190 ex.

Prijs:
2.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Roger Raveel
Het stappen

Jaar: 1968
Formaat: 70cm x 50cm
Category: Lithografie
Genummerd: 100 ex.

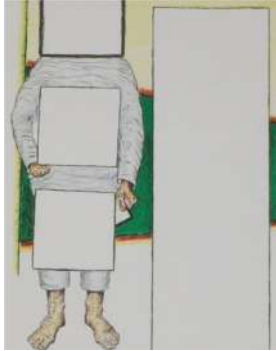
Prijs:
4.350 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Roger Raveel
Wat schuilt er om het hoekje

Jaar: 1968
Formaat: 77cm x 57cm
Category: Zeefdruk
Genummerd: 190 ex.

Prijs:
1.950 euro incl. btw
incl. inlijsting



Roger Raveel
Een mens ten voeten uit (II)

Jaar: 2005
Formaat: 57cm x 78cm
Category: Ets
Genummerd: 100 ex.

Prijs:
2.750 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Isabelle Scheltjens



Isabelle Scheltjens was al van jongs af aan geïnteresseerd in kunst. Ze studeerde aan SISA, het Stedelijk Instituut voor Decoratieve Kunsten en Ambachten Antwerpen. Het schitterende glasdesign van haar man Dirk Neefs inspireerde Isabelle om met hetzelfde materiaal te werken. Het kostte jaren van intensief oefenen en het naast elkaar plaatsen van talloze stukjes gekleurd glas om haar methode te verfijnen en de kleurentheorie echt onder de knie te krijgen. Ze ontwikkelde een unieke glasfusingtechniek, waarbij stukjes glas in verschillende kleuren, maten en texturen samengesmolten worden bij ongeveer 800°C. De kleurrijke stukjes glas zijn als de verfstippen die de pointillisten gebruikten: van dichtbij een abstract beeld vormend, maar van een afstand een dramatisch en precies portret. Isabelle bereikt opvallende optische effecten met haar techniek: ze legt de dans van licht en kleur vast op een manier dat een foto deze transformeert in een zwart-wit of soms een kleurrijk portret – het fascinerende resultaat van een proces dat steunt op het waarnemingsvermogen van de oog en geest van de kijker.



Isabelle Scheltjens
Tsiszu

Jaar: onbekend
Formaat: 166cm x 125cm
Category: Mozaïek
Origineel

Prijs:
23.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Isabelle Scheltjens
Gems serie

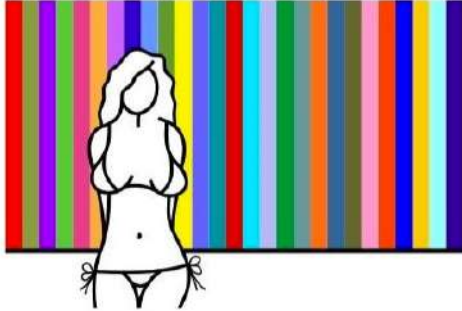
Jaar: 2022
Formaat: 31cm x 41cm
Category: Mozaïek
Origineel

Prijs:
3.800 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Richard Scott



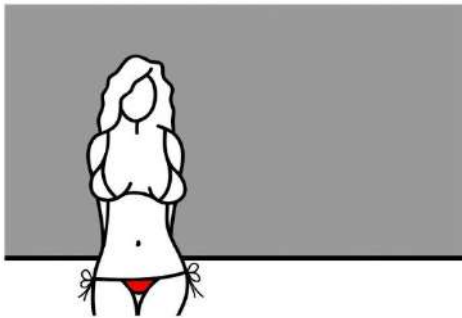
Richard Scott is een van de meest succesvolle hedendaagse Zuid-Afrikaanse kunstenaar. De prijzen van zijn werk zijn in vijf jaar met zeshonderd procent gestegen en zijn werk is opgenomen in vele internationale collecties. Kunst is voor Richard Scott de perfecte manier om zijn afkeer voor conditionering te uiten, op een simpele, kleurrijke en pure manier. Hij schildert veelal witte figuren met een dikke zwarte rand, omgeven door felle kleuren. De figuren zijn vaak katten, bomen of schaars geklede vrouwen. De figuren zelf hebben niet per se een betekenis, de manier waarop ze zijn geschilderd wel. Het wit staat voor de puurheid en de geheime wereld van het figuur. De kleurrijke achtergrond representeert de buitenkant zoals de wereld deze ziet. De zwarte lijnen staan voor de harde scheiding die door de maatschappij ontstaat tussen het innerlijk en uiterlijk. Ondanks deze achterliggende boodschap wil de kunstenaar dat mensen plezier aan zijn schilderijen beleven en zich vooral niet het hoofd breken over verstopte boodschappen. Richard: ?mensen vragen me vaak naar de betekenis van mijn figuren. Die is er niet. Ik zie iets, ik vind het leuk, ik schets het en als het klopt, schilder ik het.



Richard Scott
Candy Mandy

Jaar: 2012
Formaat: 84cm x 61cm
Category: Offset
Genummerd: 147 ex.

Prijs:
1.200 euro incl. btw
incl. inlijsting



Richard Scott
Winter's Day

Jaar: 2012
Formaat: 84cm x 61cm
Category: Offset
Genummerd: 147 ex.

Prijs:
1.200 euro incl. btw
incl. inlijsting

Frank Slabbinck



Frank Slabbinck is een schilder, tekenaar en beeldhouwer gevestigd in België, wiens werken in nationale solotentoonstellingen te zien waren. Geboren in een artistieke familie, worden zijn levendige composities gekenmerkt door hun fantastische karakter en het gebruik van gedurfde kleuren. Bovendien zijn de diverse en eigentijdse stukken van Slabbinck doordrongen van symboliek. Hij schildert met acrylverf op canvas of hout.



Frank Slabbinck
Pink Lady

Jaar: 2018
Formaat: 35cm x 75cm
Category: Hout
Origineel

Prijs:
1.050 euro incl. btw



Frank Slabbinck
The angry poet

Jaar: 2018
Formaat: 30cm x 48cm
Category: Hout
Origineel

Prijs:
850 euro incl. btw

Aarons Slim



Gedurende een carrière van een halve eeuw portretteerde Slim Aarons (1916–2006) high society, aristocratie, auteurs, kunstenaars, zakeniconen, de gevierden en hun milieu. Daarbij veroverde hij een gouden eeuw van rijkdom, voorrecht, schoonheid en vrije tijd die plaatsvond naast - maar vrij los van - de culturele en politieke achtergrond van de tweede helft van de twintigste eeuw.



Slim Aarons
Portofino

Jaar: 1985
Formaat: 41cm x 54cm
Category: Fotografie

Prijs:
295 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons
Speedboat landing

Jaar: 1958
Formaat: 100cm x 151cm
Category: Fotografie

Prijs:
1.750 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons
Riva Line up

Jaar: 1970
Formaat: 100cm x 151cm
Category: Fotografie

Prijs:
1.750 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons
Roquebrune in Capri

Jaar: 1970
Formaat: 101cm x 151cm
Category: Fotografie

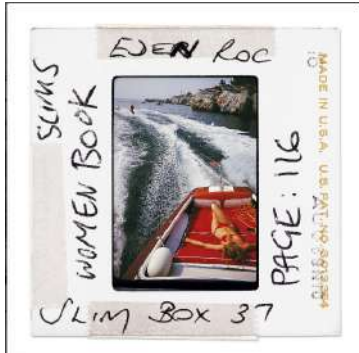
Prijs:
1.750 euro incl. btw



Slim Aarons
Hotel du cap Eden-Roc

Jaar: 1976
Formaat: 120cm x 180cm
Category: Fotografie

Prijs:
2.450 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons slide
Leisure in antibes

Jaar: 1969
Formaat: 50cm x 50cm
Category: Mat op fotopapier

Prijs:
495 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons slide
Waterskiing Hotel du cap

Jaar: 1969
Formaat: 50cm x 50cm
Category: Mat op fotopapier

Prijs:
495 euro incl. btw
incl. inlijsting



Slim Aarons slide
Eden Roc pool side

Jaar: 1976
Formaat: 50cm x 50cm
Category: Mat op fotopapier

Prijs:
495 euro incl. btw
incl. inlijsting

Sofia Speybrouck



Sofia Speybrouck (1970) is een kunstenaar gevestigd in de buurt van de Belgische stad Brugge. Afkomstig uit een lange reeks kunstenaars, ontwikkelde ze al op zeer jonge leeftijd een passie voor design en kunst. In haar werk ontleedt Sofia objecten uit de natuur en het dagelijks leven totdat ze alleen de essentie overhoudt. Die essentie wordt vervolgens omgezet in een monumentale vorm door een compositie van vlakke vlakken, gebogen en rechte lijnen en goed uitgebalanceerde ruimtes.



Sofia Speybrouck
Musing SS Black

Jaar: onbekend
Formaat: 24cm x 33cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
2.321 euro incl. btw



Sofia Speybrouck
Musing SS Silver

Jaar: onbekend
Formaat: 24cm x 33cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
2.790 euro incl. btw

William Sweetlove



William Sweetlove geboren te Oostende. Is een schilder, beeldhouwer en assemblagist. Opleiding aan de RNS Gent (1969-71, O. Landuyt). Laureaat JPB (1975), Prijs voor schilderkunst van West-Vlaanderen (1976), Europaprijs schilderkunst (Oostende, 1978). Lid van de groep MG. Zet zich spottend af tegen verstarring en kleinburgerlijkheid. Werk bij de provincie Henegouwen en in de Musea van Oostende (PMMK en SMSK) en Minden/Duitsland.



William Sweetlove
Cloned Marmot with gold

Jaar: 2018
Formaat: 27cm x 30cm
Category: Porselein
Oplage: 50 stuks

Prijs:
700 euro incl. btw



William Sweetlove
Vlonder Dax 50 years

Jaar: onbekend
Formaat: B.40cm x H.31cm x D.20
Category: Kunststof

Prijs:
3.600 euro incl. btw



William Sweetlove
Cloned red Pinguin with water bottle

Jaar: 2013
Formaat: 22cm x 41cm
Category: Kunststof
Oplage: 300 stuks

Prijs:
450 euro incl. btw



William Sweetlove
Cloned green Pinguin with water bottle
with red star Che Guevara

Jaar: 2013
Formaat: 22cm x 41cm
Category: Kunststof
Oplage: 300 stuks

Prijs:
450 euro incl. btw



William sweetlove
Cloned schnauzer pink

Jaar: 2020
Formaat: 42cm x 55cm
Category: Kunsthars
Oplage: 200 stuks

Prijs:
500 euro incl. btw



William sweetlove
Cloned schnauzer blue

Jaar: 2020
Formaat: 42cm x 55cm
Category: Kunsthars
Oplage: 200 stuks

Prijs:
500 euro incl. btw

Domingos Tótora



Domingos Tótora is een Braziliaanse ontwerper uit Minas Gerais. Een kenmerkend thema in het werk van Tótora is duurzaamheid, het onderzoeken van manieren om objecten te produceren met respect voor onze omgeving. Domingos is de oprichter van Studio Domingos Tótora, een plek waar natuur en hedendaags design elkaar ontmoeten. Gelegen in de glooiende groene bergen van Maria da Fé, Brazilië, is het de ideale setting voor de ontwerper om zijn ideeën te concretiseren. Het belangrijkste bronmateriaal dat Domingos gebruikt, is gerecycled karton, dat dient als basis voor kunstvoorwerpen, sculpturale stukken en zelfs meubels. De ontwerpen van Tótora ademen duurzaamheid, tijdloosheid en sereniteit. De neutrale oker en diepe aardse roodtinten in zijn werk vertegenwoordigen de kleur van de aarde in de landelijke gebieden van zijn thuisland.

Voor het moment geen werken van beschikbaar

Luc Tuymans



Luc Tuymans (Mortsel, 1958) is een Vlaams-Belgische schilder. De kunstenaar die woont en werkt in Antwerpen wordt beschouwd als een van de meest invloedrijke hedendaagse Belgische kunstschilders. Hij is gehuwd met Carla Arocha, een kunstenares uit Venezuela.

Tuymans kreeg een kunstopleiding aan het Brusselse Sint-Lukasinstituut en studeerde kunstgeschiedenis aan de VUB. Tuymans' werk is figuratief. Hij maakt gebruik van fotografische technieken zoals afsnijding, cadrage, sequentionering en extreme close-up. In een tijd dat de schilderkunst dood werd verklaard, schildert hij onbehaaglijke figuratieve monochrome doeken, soms in valse kleuren. Met een filmische blik beeldt hij ogenschijnlijk onschuldige, maar in feite beladen onderwerpen af: een lampenkamp (uit Buchenwald), een kapot poppenlijfje, een rokzoom en een been, een uitsnede van een lichaam of een gezicht (reeks Der diagnostische Blick, 1992). Een aantal schilderijen refereert aan het onverwerkte verleden: de holocaust (Gaskamer, 1986), het Belgische kolonialisme (Leopard, 2000), het Vlaamse nationalisme.

Voor het moment geen werken van beschikbaar

Benedicte Vandewattyne



Benedicte Vandewattyne (17 november 1969) is een Belgische kunstenaar. Ze schildert olieverf op doek. Haar werk staat vooral bekend om zijn expressieve en kleurrijke karaktertrekken. Ze werkt met een element van fotografie dat een kubistische invloed creëert. Dit effect wordt gecreëerd door de algemene uitzettingen van de fotografie te veranderen. Elk schilderij heeft een intense sfeer gecreëerd door een delicaat kleurenpalet. De ene kleur doet de andere toenemen en stralen. Benedicte houdt ook van symboliek en is niet bang om uitdagende thema's aan te pakken. Schilderen is altijd een deel van haar leven geweest, een deel van zichzelf uiten, van ontsnappen...



Benedicte Vandewattyne
Stanley Kubrick

Jaar: onbekend
Formaat: 50cm x 70cm
Category: Olieverf
Origineel

Prijs:
2.150 euro incl. btw
incl. inlijsting

Klaas Vanderperren



Klaas Vanderperren (Leuven, 19 augustus 1977) is zijn leven begonnen buiten de kunst. Buiten elke academie, buiten elke traditie en buiten elke poëtica. De stijl van de professionele kunstenaar leunt aan bij de figuratieve kunst met invloeden van de COBRA heren. Echter lijken de werken uit een hedendaagse tijdsgeest te wortelen. Een alternatieve geschiedenis van de kunst: direct en vanuit het gevoel, de action in de kleurrijke paintings overheerst. Klaas Vanderperren haalt zijn inspiratie dan ook niet uit de geschiedenis van de schilderkunst maar uit het moment zelf.



Klaas Vanderperren
Rich people snort caviar and talk about Aspen

Jaar: 2022
Formaat: 160cm x 130cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.485 euro incl. btw



Klaas Vanderperren
Those lesbian dating apps are the worst

Jaar: 2022
Formaat: 70cm x 100cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
2.185 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Klaas Vanderperren
Once you're stuck in proncycle

Jaar: 2022
Formaat: 150cm x 80cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.485 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Klaas Vanderperren
Live with Macy Gray all the way from LA

Jaar: 2022
Formaat: 160cm x 130cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
4.485 euro incl. btw



Klaas Vanderperren
Oxytocin and Everclear make me cheer

Jaar: 2022
Formaat: 130cm x 100cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
3.450 euro incl. btw

Phillipe Van Gele



Philippe van Gele werd geboren in Gent, België, in 1979 en hij woont en werkt sindsdien in de streek. Ondanks dat hij een jonge en opkomende kunstenaar is, heeft hij al een eigen stijl. Zijn werken zijn veelal abstracte landschappen, die vreemde en verre oorden oproepen: Spitsbergen, Bromo, mythische plekken met een eigen uitstraling die hij in zijn werken zichtbaar maakt. Titels kunnen ook ongebruikelijke of onbekende namen zijn, waardoor de kijkers er niet de sociale constructie van een mythische bestemming op kunnen projecteren, maar eerder hun eigen reislust en dromen over vreemde landen. Ook hun eigen emoties voor Van Gele's werken hebben een sterk suggestieve en expressieve kracht.



Philippe Van Gele
Theistareykjarbunga

Jaar: 2020
Formaat: 158cm x 158cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
10.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Philippe Van Gele
Baikal

Jaar: 2019
Formaat: 188cm x 188cm
Category: Acrylverf
Origineel

Prijs:
12.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Nathalie Van Heule



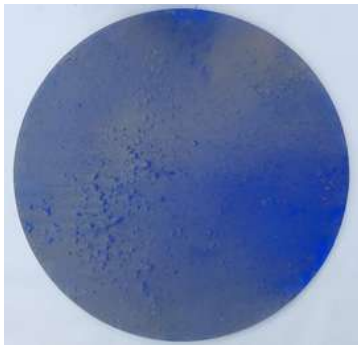
De verkenningen van leven en dood, licht en duisternis, liefde en melancholie, momenten en eeuwigheid, en bestaan en fictie waren de bronnen van creatieve inspiratie voor tal van romantische kunstenaars. Een dergelijke tragedie stelde de jonge Nathalie Vanheule bloot aan de Noord-Europese romantiek en traditie. Haar kunst is als een zwart gat, dat leidt naar een onbekende wereld of een onwerkelijke ruimte, waar zwart en wit elkaar kruisen. In het werk van Nathalie Vanheule harmoniëren natuurlijke elementen, zoals water, vuur/as, lucht en licht/donker met de fysieke schoonheid van vrouwen. Dit kan in verband worden gebracht met de sublieme betekenis van romantiek, een dramatisch contrast tussen 'natuur en mens'.



Nathalie Vanheule
Pink ash

Jaar: 2020
Formaat: Diam. 56cm
Category: Ash painting
Origineel

Prijs:
3.900 euro incl. btw



Nathalie Vanheule
Blue ash

Jaar: 2020
Formaat: Diam. 56cm
Category: Ash painting
Origineel

Prijs:
3.500 euro incl. btw

Bernar Venet



Bernar Venet, geboren in Frankrijk maar sinds 1966 wonende in New York City is een vooraanstaande, internationale beeldhouwer. Venets staalsculpturen zijn in veel internationale museum- en privécollecties opgenomen, maar ook op veel plaatsen in de openbare ruimte vertegenwoordigd, met name zijn sculpturen in cortenstaal Lignes indéterminées, onder andere in Keulen (1999), Parijs (2002), Nice, Luxemburg (2003) en New York City (2004).



Bernar Venet
Acute uneven angles

Jaar: 2017
Formaat: 134cm x 203cm
Category: Ets
Genummerd: 30 ex.

Prijs:
14.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Bernar Venet
Effondrement Arc II

Jaar: 2013
Formaat: 76cm x 91cm
Category: Ets
Genummerd: 50 ex.

Prijs:
14.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Bernar Venet
Random combination of indeterminate lines

Jaar: 1995
Formaat: 56,5cm x 47,5cm
Category: Aquatint
Genummerd: 90 ex.

Prijs:
5.250 euro incl. btw
Incl. inlijsting



Bernar Venet
Arcs

Jaar: 2017
Formaat: 134cm x 203cm
Category: Ets
Genummerd: 30 ex.

Prijs:
16.000 euro incl. btw
Incl. inlijsting

Ann Vrielinck



De beeldhouwer Ann Vrielinck (1966) werd geboren niet ver van de prachtige stad Brugge, België. Ze studeerde Beeldende Kunsten aan de Academie voor Schone Kunsten in Brugge en behaalde later een academische graad in de schilderkunst aan de Sint-Lucas School of Arts in Gent. De kunstwerken van Vrielinck zijn snapshots van het menselijk lichaam in beweging en van de communicatie en interactie tussen mensen. De gezichten van Anns sculpturen zijn nauwelijks gedefinieerd, wat het universele karakter van de stukken versterkt en een groter gevoel van identificatie bij de toeschouwer oproept.



Ann Vrielinck
Tell

Jaar: onbekend
Formaat: 50cm x 50cm x 216cm
Category: Brons
Oplage: 49 stuks

Prijs:
9.202 euro incl. btw



Ann Vrielinck
To Articulate

Jaar: onbekend
Formaat: 20cm x 20cm x 116cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
3.147 euro incl. btw



Ann Vrielinck
To Grab

Jaar: onbekend
Formaat: 30cm x 30cm x 190cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
6.885 euro incl. btw



Ann Vrielinck
To Pull

Jaar: onbekend
Formaat: 22cm x 6cm x 12cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
695 euro incl. btw



Ann Vrielinck
To Explain

Jaar: onbekend
Formaat: 22cm x 20cm x 116cm
Category: Brons
Oplage: 75 stuks

Prijs:
3.147 euro incl. btw

